

Пантюшина А.Ю.

магистрант

*Кафедра дошкольного и дополнительного образования
Алтайский государственный педагогический университет*

СОЗДАНИЕ СТРУКТУРЫ ПОНЯТИЯ КТД В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: В статье рассмотрены основные аспекты понятия «коллективно творческое дело» (КТД), разработанного и апробированного И. П. Ивановым еще в 60-е годы XX столетия в условиях школьных коллективов. Практическая деятельность по реализации коллективного творческого дела в дошкольном учреждении способствует развитию эмоциональной сферы, опыта социального взаимодействия, взаимного контроля, чувства ответственности каждого участника КТД. Автор проводит концептуальный анализ нескольких понятий КТД и формулирует понятие КТД для сферы дошкольного образования.

Ключевые слова: технология коллективных творческих дел, коллектив, концептуальный анализ, воспитание, деятельность.

Pantyushina A.Yu.

Master's Degree student

Department of Preschool and Additional Education

Altai State Pedagogical University

CREATION OF THE STRUCTURE OF THE CONCEPT OF CCA IN THE PRESCHOOL EDUCATION FIELD

Annotation:

The article discusses the main aspects of the concept "Collective creative activity" (CCA), developed by I.P. Ivanov in the 60s of the XX century and which

was tested in schools. Practical activities for the implementation of collective creative activity in a preschool institution contributes to the development emotional sphere, social interaction experience, mutual control experience, a sense of responsibility of each participant in CCA. Author makes a conceptual analysis of CCA and formulates the concept of CCA for the preschool education field.

Key words: collective creative activity organization, team, conceptual analysis, education, activity.

В настоящее время в педагогической науке и практике идет процесс поиска методов, методик, технологий и форм работы, которые позволили бы наиболее эффективно решать задачи современного дошкольного образования. При этом исследуются не только новые разработки, но и пересматриваются отношения к технологиям и методикам советского периода развития педагогики.

Одной из таких технологий является технология коллективных творческих дел (в педагогике используется аббревиатура КТД), разработанная и апробированная И. П. Ивановым еще в 60 годы XX столетия. И. П. Иванов (годы жизни 1923-1992) - доктор педагогических наук, академик АПН СССР, педагог-новатор, поклонник наследия С. Т. Шацкого и А. С. Макаренко. В настоящее время многие ученики и последователи И.П. Иванова продолжают внедрять его идеи в жизнь, чаще всего в условиях школьных коллективов.

Данная технология представляет интерес так же для педагогов и воспитанников детских садов, так как построена на игре, игровых атрибутах и символах и позволяет решать образовательные и воспитательные задачи во всех видах детской деятельности, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). А именно: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового

труда, конструирования, изобразительной, музыкальной и двигательной. А также коллективное творческое дело создает условия для развития у воспитанников элементов соподчинения, взаимного контроля, чувства ответственности за результаты порученного дела перед взрослыми и товарищами по группе. Особенность коллективных творческих дел заключается в особом способе организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающем их совместную деятельность.

В работах педагогов и психологов встречается несколько определений понятия КТД.

КТД – это социальное творчество, направленное на служение людям, родине, это творчество самостроительства личности; через КТД происходит социализация личности ребенка.

КТД - это совокупность разнообразных приемов и действий, выстроенных в определенной последовательности.

КТД - образовательно-воспитательные мероприятия, организуемые по инициативе детского коллектива и характеризующиеся: товарищеским взаимодействием детей и взрослых, высокой индивидуальной активностью каждого члена коллектива, творческим созидательным характером содержания деятельности, развитым самоуправлением, чувством взаимной ответственности.

КТД - это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер. оно дело, но не простое дело, а жизненно важное, общественно необходимое.

КТД - это такое взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на коллективную организацию деятельности, коллективное творчество её участников, формирует отношения общей заботы и эмоционально насыщает жизнь коллектива. Коллективная творческая деятельность

является важнейшим структурным компонентом процесса воспитания и позволяет создать в детских учреждениях широкое игровое творческое поле, в процессе которого ребята приобретают навыки общения, учатся работать в коллективе, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге и о себе много нового.

КТД служит средством демократической организации коллектива как гуманистической общности взрослых и детей, ее цель это свободное развитие каждого человека. развивает способность к сочувствию, сопереживанию, эмпатии.

Одним из ярких и достоверных способов изучения понятий является концептуальный анализ. Его результаты представляют собой качественную переработку источников информации и аргументированные выводы. Концепты сводят разнообразие наблюдаемых и воображаемых явлений к чему-то единому, подводя их под одну рубрику; они позволяют хранить знания о мире и оказываются строительными элементами концептуальной системы. Концепт окружен эмоциональным, экспрессивным, оценочным ореолом; это тот сгусток представлений, понятий, знаний, ассоциаций, переживаний, который сопровождает слово и выражаемое им понятие. Концептом становятся только те явления действительности, которые актуальны и ценны для данной культуры, имеют большое количество языковых единиц для своей фиксации, являются темой пословиц и поговорок, поэтических и прозаических текстов.

В настоящей работе использовались наиболее эффективные направления концептуального анализа.

1. Выявление лексического и понятийного значения слова на основе анализа прямых и переносных значений.
2. Анализ ассоциативных связей лексемы.

Концептуальный анализ данных понятий КТД позволяет построить следующую модель:



**Рис.1. Модель концепта термина
«коллективно-творческое дело (КТД)»**

Полагаем возможным сформулировать следующее понятие КТД в сфере дошкольного образования – *это организованная общественно-значимая творческая деятельность (сотрудничество) коллектива взрослых и детей, характеризующаяся разнообразием методов и приемов, создающая единое воспитательное пространство ДОУ и социума, воспитывающая у всех участников навыки общения, ответственности, социализации, эмпатии.*

Главным условием удачной реализации КТД является развитие творческих отношений между всеми участниками данного процесса. Объединенная практическая деятельность по реализации коллективного творческого дела наилучшим образом способствует развитию отношений, развитию эмоциональной сферы, развитию опыта социального взаимодействия с учетом прав и интересов каждого участника КТД.

Список литературы

1. Безрукова В.С. [Основы духовной культуры \(энциклопедический словарь педагога\)](#). - Екатеринбург-2000, 937 стр.
2. Демьянкова А.А. Технология коллективных творческих дел как средство организации правового воспитания школьников технология. <https://nsportal.ru/> Опубликовано 13.01.2016
3. Зусман В. Концепт в системе гуманитарного знания // Журнал «Вопросы литературы». - 2003 - №2
4. Иванов И.П. Звено в бесконечной цепи. — Рязань, 1994. — с.29-34) Источник: [Педагогика общей заботы: понятийный аппарат](#)
5. Ковтун В. Ю. Технология организации КТД: от традиционного к личностно – ориентированному. <https://videouroki.net/>
6. Кубрякова Е.С. Краткий словарь когнитивных терминов - М.: Филол. ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997.
7. Педагогический словарь по темам: Учебное пособие Педагогический словарь по темам. / сост. Л. П. Русинова. – Сарапул, 2010. – 143 с.