

*Халыкбердиева Мая,
преподаватель кафедры обществоведения
Государственной академии художеств Туркменистана
Туркменистан, Ашхабад*

АШХАБАД – ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА

Аннотация. В статье раскрывается особенность архитектуры столицы Туркменистана - Ашхабада. По признанию ЮНЕСКО, на данный момент, Ашхабад является одним из самых красивых и современных городов Средней Азии.

Ключевые слова: Ашхабад, архитектура, дизайн, искусство, Туркменистан, туркмены, Аркадаг, история Ашхабада.

*Halykberdieva Maya
Lecturer at the Department of Social Sciences
State Academy of Arts of Turkmenistan
Turkmenistan, Ashgabat*

ASHGABAT – THE PEARL OF THE EAST

Abstract. The article reveals the structure of the capital of Turkmenistan - Ashgabat. According to UNESCO, Ashgabat is currently one of the most beautiful and modern cities in Central Asia.

Keywords: Ashgabat, architecture, design, art, Turkmenistan, Turkmens, Arkadag, history of Ashgabat.

Сегодня Ашхабад, столица нейтрального Туркменистана, растёт и пополняется новыми современными зданиями. Все больше построек возводят из мрамора, а извилистые дороги украшаются прекрасными скульптурами и монументами. Взглянув на современные проекты зданий становятся ясным, что Ашхабад превращается в город искусства. В эру Возрождения новой эпохи могущественного государства архитектурно-

градостроительное проектирование Ашхабада направлено на обеспечение счастливой жизни горожан.

Масштабные застройки, проводимые в рамках успешно реализуемых реформ в Ашхабаде, укрепляют статус столицы, как динамично развивающегося города со всеми удобствами для жизни. Ашхабад – место, которое имеет давнюю историю. Этот факт подтверждает то, что название города Ашхабад в разное время называлось «Ашабад», «Ишхабад», «Эш-Абад», «Полтарацк». Слово «Aşk» было именем одного из парфянских царей и означало любовь и привязанность. Впоследствии Aşk по туркменской фонетике стало словом «Ашхабад» [2, 6].

Дата основания Ашхабада соответствует 18 января 1881 года. Ашхабад расположен у подножья гор, а особую красоту городу придают пустыня Каракумы и Копетдагский хребет с севера. С годами Ашхабад превратился в торговый центр с развитой торговлей, чему способствовало его географическое положение [2, 8].

Столица растёт, объединяя в себя близлежащие села, строятся новые объекты и здания. Исторические памятники, расположенные недалеко от Ашхабада, продолжают изучаться различными российскими археологами. Еще в 1917 году в Ашабаде было опубликовано известие о том, что Россия находится под временным правлением, впоследствии чего в столице появились новые разработки [2, 18].

После обретения независимости, благодаря новым градостроительным проектам, Ашхабад стал приобретать новый облик. Восточные национальные тона, национальные узоры ковров и изображения лошадей, придали самостоятельность архитектурному искусству в постройках Ашхабада. Озеленение города, посадка красивых ландшафтных садов в парках обеспечивает экологическую чистоту нашего города. Художники отражают эту красоту в своих произведениях

искусства. Русский художник И. Левитан говорил по этому поводу: «Картина — часть темперамента художника. Если художник не снимет эту часть природы со своей шеи и не воспользуется ею в своем творческом вдохновении, то он не будет соответствовать требованиям настоящего произведения искусства» [3, 120].

В новых районах Ашхабада формируются жилые комплексы с инженерно-технической и дорожно-транспортной инфраструктурой. Это бесценный подарок ашхабадцам, который является ярким свидетельством приоритетности жизненного направления в стратегии развития города, создания условий для жизни и комфортного отдыха людей, а также того, что забота о людях, декларированная высшей ценностью страны, стала одной из основных направлений государственной политики.

Кроме того, особое значение имеет открытие «умного» города Аркадаг, который был удостоен 21 международного сертификата и наград. Он стал интегрированным показателем социально-экономического прогресса Туркменистана, его устремленности к высоким мировым стандартам жизни народа. Город был воздвигнут всего за четыре года силами отечественных строителей, что демонстрирует высокую мощь национальной экономики и является свидетельством реализованных в последние годы великих дел по развитию независимого Отечества [4]. Архитектурный образ города Аркадаг характеризует художественная гармония искусства. Здания различных отраслей города воплощают в себе туркменское национальное наследие, духовные ценности, многовековую богатую историю и культурные традиции народа, которые созвучны с новейшими достижениями архитектурного искусства. И тут соблюдено главное условие архитектуры – архитектурная красота воздвигнутых сооружений отвечает желаниям людей.

В первом умном городе страны большое значение придаётся строительству современных объектов, экологическими характеристикам и обеспечению экологически чистого производства. Экологический уровень объектов и услуг, которые планируется построить во второй очереди этого города, тщательно контролируется на предмет соответствия современным высоким стандартам международной практике.

Как отмечает национальный лидер туркменского народа Гурбангулы Бердымухаммедов: «Каждый уголок природы Родины полон красоты, расслабляющей ум и успокаивающей душу. Мне сложно выразить это словами. Поэтому в сердце написаны строки жизни, которые вдохновляют душу и поднимают настроение и в полной мере выражают любовь к Родине» [1, 5].

Особое внимание уделяется дизайнерскому искусству в архитектурном сооружении Ашхабада. Развивается не только внутренняя и наружная отделка зданий и сооружений, но и ландшафтный дизайн. Включение Ашхабада в список ЮНЕСКО по дизайну стало радостным событием для туркменистанцев. Как подчеркнул генеральный директор ЮНЕСКО Одри Азуле: «Города, входящие в Сеть креативных городов, являются лидерами в расширении доступа к культуре и использовании силы творчества для обеспечения устойчивости и роста городов». Генеральный секретарь ООН А. Гутерриш отметил: «Цель празднования Всемирного дня городов – действовать сообща в интересах городских территорий, которые являются не только двигателями развития, но и ориентирами стабильности и благополучия для всех». Последовательность считается самым ценным активом. Совместная работа городов является гарантией роста и процветания.

ЮНЕСКО заявляет, что города, недавно внесенные в список, будут работать с членами Сети креативных городов для повышения устойчивости к растущим угрозам, таким как изменение климата,

неравенство и быстрая урбанизация. Города-участники совместная работа укрепит их совместные усилия по предотвращению различных опасных ситуаций и обеспечению безопасности и благополучия.

Ашхабад – жемчужина Востока. Белый – чудесный город, где мечты сбываются. Современные здания Ашхабада, жилые комплексы, гостиницы, парки, украшенные статуями и фонтанами, современные здания, подчеркивающие туркменские национальные особенности, делают столицу Туркменистана еще краше. Здания возводятся, отвечая всем передовым требованиям времени, путем сочетания новых строительных проектов с достижениями современной архитектуры.

Сегодня ЮНЕСКО объединяет 350 городов по семи творческим направлениям. Города-участники Творческой сети приглашаются ЮНЕСКО на ежегодные консультации. В нем обсуждается, как вовлечь молодых людей в проблемы и тенденции, которые возникнут в следующем десятилетии.

Ашхабад в настоящее время признан ЮНЕСКО самым технологически развитым и красивым городом мира. В этом году к этой сети ЮНЕСКО присоединились 55 городов со всего мира. Туркменская столица планомерно развивается путем гармонизации национальных архитектурных традиций с передовыми современными зданиями с применением новейших технологий.

В Государственной академии художеств Туркменистана студенты изучают архитектуру и дизайн. Работы национального стиля, выполняемые в строительных проектах, реализуются в сооружениях на территории страны. Проектные работы выполняются под руководством наставников в соответствии со всеми требованиями проектного отдела, начиная с проектирования зданий. Дизайнерские работы отличаются красотой и цветовым национализмом. Дизайнерские работы состоят из декораций и настенных украшений, студийных декораций для интерьера и экстерьера.

Несмотря на то, что сфера дизайна – одна из молодых сфер в нашей стране, она динамично развивается. При строительстве коммерческих и жилых зданий их возводят по согласованию с проектировщиками. Такие работы отличаются своей красотой. Среди прекрасных произведений, выполненных в нашем вузе, достойны внимания произведения Огулсурай Розыгулыевой «Беломраморный Ашхабад» (2022 г.), Балли Ораева «Мой белый город Ашхабад» (2022 г.), «Сердце Родины» (2022 г.), Произведения, созданные туркменскими студентами, обучающимися на различных специальностях Государственной академии художеств Туркменистана, служат мостом, соединяющим прошлое и будущее, своим богатым художественным содержанием, посвященным развитию нашей истории.

Использованные источники:

1. Gurbanguly Berdimuhamedow. Ak şäherim Aşgabat. – A.:Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2021.
2. Клычев А. Ашгабад. – А.: Туркменистан, 1974.
3. Режепов С. Гёзеллик кануны боюнча... – А. Türkmenistan, 1971.
4. turkmenistan.gov.tm/ru/post/74063/gorod-arkadag-dlya-komfortnoj-i-bezopasnoj-zhizni-naseleniya (дата обращения 05.01.2024).