

Хаматаева В.Р.

ученица

Попова М.Л.

учитель русского языка и литературы

**ВЛИЯНИЕ МУЗЫ ЕВДОКИИ МОИСЕЕВНЫ СЕРЕДКИНОЙ НА
ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА И ДЕКАБРИСТА ВЛАДИМИРА
ФЕДОСЕЕВИЧА РАЕВСКОГО**

Аннотация: В статье изучено оказанное Евдокией Моисеевной Середкиной влияние на жизнь и творчество Владимира Федосеевича Раевского после ссылки в Сибирь. Представлены стихотворения, посвященные Евдокии, а также их краткий анализ.

Ключевые слова: литература, история, поэзия, влияние, декабристы.

Khamataeva V.R.

student

Popova M.L.

teacher of Russian language and literature

**THE INFLUENCE OF THE MUSE EVDOKIA MOISEEVNA
SEREDKINA ON THE WORK OF POET AND DECEMBRIST
VLADIMIR FEDOSEEVICH RAYEVSKY**

Abstract: The article examines the influence Evdokia Moiseevna Seredkina exerted on the life and work of Vladimir Fedoseevich Rayevsky after exile in Siberia. The poems dedicated to Evdokia are presented, as well as their brief analysis.

Keywords: literature, history, poetry, influence, Decembrists.

Владимир Федосеевич Раевский – первый декабрист, поэт, офицер, участник Отечественной войны 1812 года, обладатель золотой шпаги «За храбрость» (26.08.1812), Ордена Святой Анны 4 ст. (22.09.1812). В 1822 Владимир Федосеевич был арестован по обвинению в революционной

агитации среди солдат и юнкеров. Длительное время находился под надзором в Кишинёве, а после был переведён в Тираспольскую крепость, где провёл в одиночном заключении четыре года. Затем, по решению суда Владимира Федосеевича лишили дворянского чина, всех боевых наград и сослали на «вечное поселение» в сибирское село Олонки Иркутской губернии. Так В. Ф. Раевский вошёл в историю как первый декабрист еще задолго до исторического восстания на Сенатской площади. Моральное состояние Раевского было очень тяжелым. Он также потерял многих людей, которые отвернулись от него. Присутствовали моменты сильнейшего упадка и разочарования, были мысли о конце жизни. Вскоре обстоятельства резко поменялись. Раевский встретил на своем пути молодую сибирскую крестьянку Евдокию Моисеевну Середкину.

Женившись в 1829 и «приписавшись» к государственным крестьянам, Раевский, как образованный человек, стал ходатаем по делам односельчан и «мирным судьей». У него вновь появился вкус к жизни. Владимир Федосеевич занимался сельским хозяйством, много экспериментировал, внедрял разные новшества. Он даже выращивал арбузы и дыни на своем подворье, которые в то время произрастали только в южных широтах. На свои деньги Владимир Федосеевич нанял помещение и учителя для будущей школы.

Когда в Иркутске открылся Сиропитательный дом для девочек, Раевский сдал для него свой городской дом. Чтобы влиять на жизнь крестьян, он подавал ходатайства о вступлении в государственную службу. Местные власти поддерживали его, так как Раевский имел большой опыт и был образованным человеком. Однако эти ходатайства отклонили на высшем уровне.

Но Владимир Федосеевич не сдавался. Он успешно вел хозяйственные и финансовые дела. Зарабатывал подрядами на поставку вина из Александровского винокуренного завода и наймом рабочей силы для Бирюсинских золотодобывающих приисков. Сохранял интерес ко

всему происходящему в стране, много размышлял над этим и писал новые стихи. Вначале 1840-х гг. Раевский начал работу над своими воспоминаниями.

После амнистии 1856 года Владимир Федосеевич ненадолго съездил в Европейскую Россию повидаться с родными, узнать от них что-то новое. Однако разочарованно вернулся обратно, потому что время прошло, а на его прежней родине ничего не изменилось. И люди, отвернувшиеся от него однажды, и холодный столичный прием, отторгнувший некогда молодого Раевского и поменявший его судьбу – сыграли свою роль.

Здесь же, в холодной Сибири, ждала новая жизнь, насыщенная новыми людьми и новыми счастливыми событиями. Здесь его ждала любимая жена и муза, вдохновительница всей его жизни – Евдокия Моисеевна Середкина.

Раевский посвящал ей восторженные стихотворения, фрагмент одного из них:

«Она одна казалась мне мила,
Как роза свежая весною,
Как роза юная, цвела
Вдали от света, бурь и зла
Она прекрасною душою.
Улыбка, легкий стан, ее убор простой -
Все было зеркалом Авроры,
И в новом мире к ней одной
Невольно мрачные мои стремились взоры,
Всегда беспечна, весела,
Она казалась мне мила
Невинностью своей и детской простотою -
Все в ней для глаз моих дышало красотою»
«...»

1 августа 1829

В стихотворении Владимир восторгается красотой Евдокии: «Все в ней для глаз моих дышало красою», «Улыбка райская, вид девственный лица, и всё для глаз, для чувств земное совершенство». Владимир не может налюбоваться красотой и образом Евдокии – таким легким, нежным и манящим. Для более точной передачи настроения и отношения к героине автор использовал различные средства выразительности. Например, сравнения: «как роза свежая весною», «как срезанный цветок ещё живет росой», «как дева рая и любви»; а также эпитеты: «легкий стан», «тайная печаль», «детской простотою», «сопутница младая».

Еще пара фрагментов, посвященных Евдокии Моисеевне, из стихотворения «Не с болюю, но с радостью душевной...» (сентябрь 1830г.):

«...»

«Она со мной, подруга жизни новой,
Она мой крест из рук моих взяла,
Рука с рукой она со мной пошла
В безвестный путь — в борьбу с судьбой суровой.

«...»

Я знаю: здесь, в изгнании от людей,
Не встречу я живых объятий друга,
Не буду жать руки сестры моей,
Но кроткая и юная супруга,
С дитятею страданий на руках,
Укажет мне улыбкой иль слезою,
Как тяжкий крест терновою стезею
Безропотно нести на раменах...»

В отрывках отчетливо прослеживается влияние, которое оказала Евдокия на своего мужа: Владимир пишет о том, что «кроткая и юная супруга» разделит с ним тяжкий путь и укажет «как нести тяжкий крест».

Из сказанного становится очевидным то, что пройдя все испытания в виде долгого тюремного заключения, лишения всех наград и чинов,

ссылки в Сибирь, Владимир Раевский продолжил свой путь благородного поэта и декабриста, а также равнодушного человека. Что не представлялось бы возможным без его музы, жены Евдокии Моисеевны, благодаря которой вышли в свет достойные внимания стихотворения, в селе Олонки появилась школа, развивалось сельское хозяйство, и в целом жизнь крестьян-односельчан становилась лучше.

Использованные источники:

1. Брегман А.А, Федосеева Е.П. «Материалы о жизни и революционной деятельности. Т.1. Документы о революционной деятельности и судебном процессе» / Брегман А. – Иркутск: Из-во Восточно-Сибирское книжное издательство, 1980. – 416с.
2. Брегман А.А, Федосеева Е.П. «Материалы о жизни и революционной деятельности. Т.2. Материалы судебного процесса и документы о жизни и деятельности в Сибири» / Брегман А. - Иркутск: Из-во Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. – 544с.
3. Эйдельман Натан «Первый декабрист. Повесть о Владимире Раевском» / Эйдельман Н. – Москва: Из-во Издательство политической литературы, 1990. – 84с.