

Солтанмурадова Огулбагт

*преподаватель кафедры педагогики и психологии
Туркменского национального института мировых языков
имени Довлетмаммеда Азади,*

Беглиева Хумай

*преподаватель кафедры педагогики и психологии
Туркменского национального института мировых языков
имени Довлетмаммеда Азади,
Ашхабад, Туркменистан.*

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ

Аннотация: Данная статья рассматривает стихотворения туркменского поэта Махтумкули Фраги как «воспитательную школу» в воспитании туркменской молодёжи. Приводятся некоторые произведения великого поэта.

Ключевые слова: нравственность, патриотизм, воспитание, уважение, тематика, важность.

Soltanmuradova Ogulbagt

*Lecturer, Department of Pedagogy and Psychology
Turkmen National Institute of World Languages
named after Dovletmammed Azadi,*

Beglieva Humay

*Lecturer, Department of Pedagogy and Psychology
Turkmen National Institute of World Languages
named after Dovletmammed Azadi,
Ashgabat, Turkmenistan.*

EDUCATIONAL SIGNIFICANCE OF THE WORKS OF MAGTYMGULY PYRAGY

Annotation: This article considers the poems of the Turkmen poet Magtymguly Fragi as an "educational school" in the education of the Turkmen youth. Some works of the great poet are given.

Key words: morality, patriotism, education, respect, themes, importance.

Великий поэт и мыслитель туркменского народа Махтумкули Фраги своим бессмертным творчеством и самим своим именем вот уже около трехсот лет прославляет туркмен. Тонко объединив свойственные человеку философские взгляды о мире, человечестве, Родине и любви, опираясь на самые совершенные способы мышления,

Махтумкули глубоко проник в душу человека и навсегда остался в народной памяти. Он родился в тяжелое для туркменского народа время, не было единой нации, будущий поэт с самого детства наблюдал разделение, чуть позже он писал: «Самый большой враг народа – разрозненность, необходимо, объединение всех племен, служение одной цели. Махтумкули был настоящим патриотом, искал путь для «счастливой судьбы» народа и «достижения бесконечной весны», старался довести до ума своего «прекрасного народа», что за образование единой туркменской нации, сильной и несокрушимой туркменской державы надо бороться, только тогда ""будет счастливая судьба туркмен "":

Единой семьей живут племена,
Для тоя расстелена скатерть одна,
Высокая доля Отчизне дана,
И тает гранит пред войсками Туркмении.

В многогранной поэтической тематике поэта особое место занимает тема воспитания. Начиная с отца поэта, мы с уверенностью можем указать на некоторые моменты, которые четко указывают на внимание поэта или отца его на воспитательный процесс. Ведь все начинается с воспитания, с семьи. А в семье поэта отец Довлетмаммет Азади был уважаемым молла в селе, все односельчане уважали его. И именно он является первым учителем великого поэта. Махтумкули Фраги об этом написал в своих стихотворениях немало раз.

Принципы нравственного воспитания являются символом стремления общественного ума к красоте, к совершенству внутренней культуры. Воспитывает в душе человека добрые чувства, патриотизм, гуманизм, пропагандирует здоровый образ жизни. Она вдохновляет людей на творческое вдохновение, вдохновляет на трудовые победы. Соответственно, наши педагоги обращаются к произведениям народного творчества, легендам, преданиям, художественным произведениям, которые стали основой нравственных принципов в воспитании подрастающего поколения. В произведениях Махтумкули Фраги по-новому выразил здравомыслящие представления о совершенстве нравственности и порядочности каждого человека, а в конечном счете и всего общества. В стихах нашего мудрого поэта чистые взгляды, ставшие типом его мнения, имеют вечное место.

В нашем обществе благородно-нравственная, благородная, интеллигентная молодежь имеет иной статус и ценность. В народных пословицах встречаются такие поговорки, как «Умный мальчик

почтителен, умная девочка ценна», «Умный мальчик и вежлив, и требователен». Потому что чистая нравственность, порядочность — это красота каждого человека. Об этом мудрец Махтумкули Фраги в своем стихотворении «Почтенья от невежд не ожидай» говорит следующее:

Почтенья от невежд не ожидай,
Где тебе не оказано уважение.
Если умен, словом не обмолвится там,
Где ему слова не дали.

Не забудут те, у кого здравый ум,
На ветках сухого дерева не взойдут листья.
Умный человек не задержится там,
Где не любят его пребывание.

В самом деле, классические произведения, созданные мыслителем и поэтом, невозможно представить в отрыве от туркменской литературы и фольклора. В своих стихах он сумел вобрать их в свои строки, уместно используя фольклор туркменского народа. Наряду с его стихами-наставлениями очень важное место в туркменской литературе занимают его стихи о человеческом поведении, то есть о мужестве, отваге, честности, целеустремленности, призывающие к единству нации.

Давай советы сверстникам,
Наконец-то смерть придет,
Не стань могущественным,
Оказывая насилье бедному, одинокому.

Когда, оказавшись в бою,
Трус волю теряет свою,
С друзьями в едином строю,
Врагами напуган не будь. «Не будь! (Ýar olmagyl)»

Стихи поэта на любую тему содержат в себе дух старинных поговорок, пословиц и литературных легенд туркменского народа.

Одним из лучших качеств человечества в воспитании молодежи Махтумкули считает почитание старших и уважение к ним. Воспитание растущего ребенка является обязанностью учителей, а также родителей. Любой учитель, работающий в школе, не может быть безразличен к воспитанию учеников. Стихи Махтумкули Фраги всегда являются для нас - преподавателей отличным ориентиром в воспитании подрастающего поколения чистой нравственности, патриотизма и респектабельности. Любой урок, на котором мы читаем прекрасные стихи поэта, которые он

нам оставил, можно использовать для воспитания детей. С точки зрения поэта, молодежь должна уважать своих родителей и уважать старших. Если старшие дают задание младшим, они должны его выполнить.

Махтумкули Фраги, как и другие представители туркменской литературы, поэт, сумевший подобрать пословицы, имеющие воспитательное значение, и умело использовать их в своих поучительных стихах. Его стихи стали поговоркой на языках.

Воспитать умного, воспитанного, трудолюбивого сына или дочь – мечта каждого человека. Чтобы осуществить эту замечательную мечту, наш поэт умело сумел поставить художественную литературу на службу народу своими поучительными и нравоучительными стихами. Весомая часть его творения состоит из наставлений и мудрых советов. Хотя с момента их написания прошло много лет, эти замечательные стихи не теряют своего воспитательного значения. Нам чрезвычайно повезло жить в эпоху мечтаний Махтумкули Фраги, великого мыслителя Востока, мастера сладкого слова, и быть свидетелями чудесных событий.

Строки Махтумкули Фраги, связанные с генеалогией, не теряют своего значения на протяжении веков. В стихах поэта национальная школа нравственного воспитания сочетается с семейными традициями и обычаями устоев, отработанных на протяжении многих веков. Потому что в творчестве поэта в глубоком понимании находятся туркменские национальные традиции, культура одевания, приветствия, уважение к старшим, любовь к младшим, гостеприимство, вежливость, доброта и справедливость. Это явный признак того, что в духовно-нравственной школе творчества поэта нет ни одного бессмысленного слова.

Литература:

1. Махтумкули (Сборник статей о жизни и творчестве). - Ашхабад, 1960.
2. Предисловие А. Зырина и М. Овезгельдыева к изданию Махтумкули, Стихотворения, Советский писатель, Ленинградское отделение, 1984
3. [Симашко, Морис Давыдович] «Повести красных песков», Алма-Ата, «Жазушы», 1966. В составе сборника повесть «Искушение Фраги» Махтумкули.