

*Гельдыева Кумуш  
преподаватель  
Меляева Айлар  
преподаватель  
кафедры русского языка  
Туркменского национального института  
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади  
Ашхабад, Туркменистан.*

### **ДУША НАРОДА – ДУША ПОЭТА**

*Аннотация: В данной статье говорится о многогранном творчестве великого туркменского поэта Махтумкули Фраги. Приведены некоторые примеры стихотворений великого мыслителя.*

*Ключевые слова: литература, нравоучение, воспитание, творчество, тематика стихотворений.*

*Geldiyeva Kumush  
is a teacher  
Melyaeva Aylar  
is a teacher  
of the Russian Language Department  
Turkmen National Institute of  
world languages named after Dovletmemmet Azadi  
Ashgabat, Turkmenistan.*

### **THE SOUL OF THE PEOPLE IS THE SOUL OF THE POET**

*Abstract: The article talks about the multifaceted creativity of the great Turkmen poet Magtymguly Pyragy. Some examples of poems by the great thinker are given.*

*Key words: literature, moral teaching, education, creativity, themes of poems.*

Познавая творчество любого поэта, мы в первую очередь ощущаем его душу. Именно по стихотворениям будущие поколения станут судить о самой личности поэта. Что же мы можем прочесть в строках великого туркменского поэта Махтумкули Фраги о нем и о его тревожной драматической эпохе - XVIII веке?!

Эпиграфом ко всему творчеству поэта могут послужить строки:

Соловью - цветок любимый,  
Мне, Фраги, - народ родимый.  
Стих мой скромный, стих гонимый,  
Правнук мой произнесет.

Махтумкули рано познал тяжелый труд, помогая отцу по хозяйству, уходу за домашним скотом, обработке земли, успев наряду с этим пройти курс начальной школы. Позднее он становится ювелиром, серебряных дел мастером, но получает дальнейшее образование в городах Керки и Бухара, завершив его в городе Хива в медресе «Ширгази».

Путешествуя по многим странам Востока, он глубоко и всесторонне изучил литературу и фольклор этих стран. Многие идеи и умозаключения в произведениях Махтумкули почерпнуты из сочинений его отца, который был не только автором лирических стихов и дидактической поэмы «Бешишт-нама», но и уникального для туркменской литературы трактата в стихах «Вагзи-Азад» (1753-1754). И мысли об устройстве счастливого и справедливого государства, выраженные в этом трактате, были впоследствии углублены философским содержанием и утонченностью поэтических форм его произведений.

Это и определило тему патриотизма его поэзии, призывающую покончить с межплеменными раздорами, задуматься о борьбе за существование, которое ведут люди, лишённые земных благ, создать сильное централизованное справедливое ко всем социальным слоям общества государств способное дать отпор любым посягательствам, на свободу трудолюбивого туркменского народа.

Эта боль, эти устремления и эти надежды выражены им в строках:

Фраги недугом истомлен:

Объединителя племен

Прихода благостного он,

В Туркмению влюблен, желает.

Невозможно переоценить роль Махтумкули в туркменской литературе. Его поэтическое и философское наследие на многие века вперед создало такую благотворную почву для развития отечественной литературы, истории, драматургии, что литераторы еще несколько эпох будут осваивать это поле словесного мастерства, продолжать и развивать его традиции. Ибо его стих максимально приближен к народной речи, построен на народной силлабической системе. Именно поэтому произведения Махтумкули, усвоенные народом, бессмертны, а значительная часть его строк обрела форму пословиц и поговорок.

Произведения Махтумкули Фраги отражают гуманистические представления о достоинстве, чести, патриотизме, героизме, совести, дружбе, солидарности и гостеприимстве туркменского народа. Именно поэтому стихи великого поэта, отражающие такие гуманистические

взгляды, как обеспечение мирной жизни, единства и взаимоуважения, важны не только для туркменского читателя, но и для народов всего мира.

В основе размышлений мастера слова в его стихах лежит проблема воспитания совершенного человека. Бессмертие творчества поэта заключается в том, что он возвеличил достоинства человечества, поднял его на более высокий уровень и связал с ними свою судьбу. Мудрый поэт художественно выражает в своих поэтических строках, что душа человека должна быть богата чувствами любви и привязанности, что жизнь будет прекрасна, если люди будут жить в гармонии друг с другом.

В целом, эта проблема рассматривалась как главный вопрос в истории. Это всегда привлекало внимание наших великих личностей, и они также уделяли этому должное внимание в своих работах и деятельности. Воспитание поколений должно основываться на честности и чистой морали. Наша общая цель - сохранить честность туркмен и обеспечить ее сохранение в качестве нашей национальной ценности. В этом начинании большое значение имеют стихи Махтумкули, призывающие к честности и чистой морали.

Дух и незабвенный образ великого Махтумкули Фраги всегда находится со своим народом, вдохновляя его на новые свершения во имя укрепления туркменской государственности обеспечивающей счастливую жизнь своих народов.

#### **Литература:**

1. Гурбангулы Бердымухамедов. Духовный мир туркмен. – Ашхабад, Туркменская государственная издательская служба, 2020.
2. Махтумкули. Избранное. Стихи. Перевод с туркменского. – Москва, 1983.