

***Губкина Любовь Алексеевна,***

Аспирант 2-го года обучения  
института инженерных и цифровых технологий

НИУ «БелГУ» Россия, г. Белгород

***Gubkina Lyubov Alekseevna***

2nd year postgraduate student  
Institute of Engineering and Digital Technologies

***Свиридова Ирина Вячеславовна***

Ассистент кафедры прикладной информатики  
и информационных технологий

НИУ «БелГУ» Россия, г. Белгород

***Sviridova Irina Vyacheslavovna***

Assistant of the Department of Applied Informatics  
and information technology

NRU "BelGU" Russia, Belgorod

***Игнатенко Елена Викторовна***

Студент группы 12002033  
Института инженерных и цифровых технологий

НИУ «БелГУ» Россия, г. Белгород

***Ignatenko Elena Viktorovna***

Group student 12002033  
Institute of Engineering and Digital Technologies

NRU "BelGU" Russia, Belgorod

***Кривошапова Галина Алексеевна***

Аспирант 1-го года обучения  
института инженерных и цифровых технологий

НИУ «БелГУ» Россия, г. Белгород

***Krivoshapova Galina Alekseevna***

**СОСТАВЛЕНИЕ ФРАГМЕНТА КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МОДЕЛИ ПРИ  
ВЫБОРЕ ОДЕЖДЫ**  
**DRAWING A FRAGMENT OF A CONCEPTUAL MODEL WHEN  
CHOOSING A CLOTHING**

**Аннотация:** в данной статье создана концептуальная модель для выбора одежды. Были определены объекты и выявлены характеристики человека для подбора одежды.

**Ключевые слова:** концептуальная модель, объекты, характеристика человека.

**Abstract:** This article has created a conceptual model for choosing clothes. The objects were identified and the characteristics of a person were identified for the selection of clothes.

**Keywords:** conceptual model, objects, characteristics of a person.

Для каждого человека правильно подобранная одежда имеет очень большое значение. Она должна скрывать все недостатки и подчеркивать достоинства. Полным людям рекомендуется носить более свободную одежду, стройным – наоборот, подчеркивающую фигуру. Блондинкам подходит практически любая цветовая гамма, а брюнеткам желательно подбирать что-то более светлое.

Следует отметить, что для очень объёмных людей спектр подходящей одежды вообще очень мал, а стройным подходит практически всё что угодно.

Первоначально рассматривалось большое количество признаков одежды, оказывающих влияние на ее выбор. Однако, полученная модель является достаточно большой как в структурном, так и понятийном плане. Фрагмент полученной концептуальной модели приведен на рисунке 1.

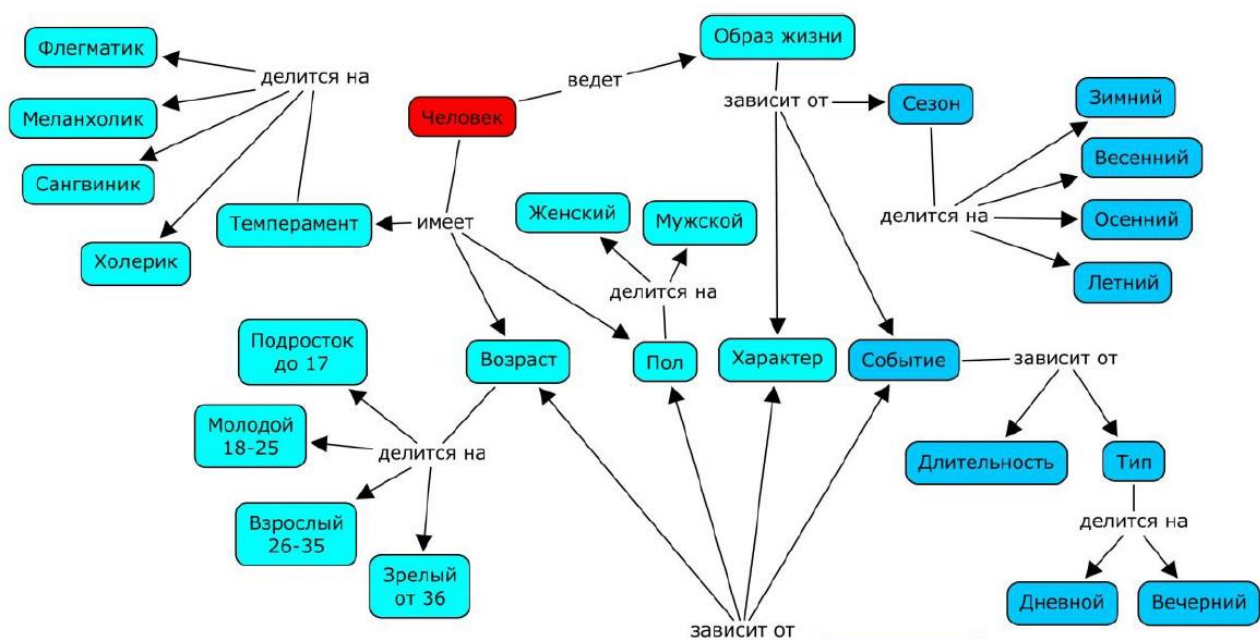


Рисунок 1 – Фрагмент разработанной концептуальной модели

Объектами исследования являются человек с его набором качеств, характеристик, вкусов и предпочтений, образа жизни, а также подходящая индивидуально одежда.

Главными исследуемыми характеристиками человека стали:

- а) возраст,
- б) темперамент,
- в) пол,
- г) образ жизни,
- д) характер (черты личности).

Человек обладает определенным типом темперамента или двумя из них (холерик, меланхолик, сангвиник, флегматик), полом (мужской, женский) и чертами личности (характером), которые зависят от образа жизни, например, активный, энергичный, самокритичный, романтичный и так далее.

В зависимости от того, сколько полных лет человеку, он относится к одной из четырех возрастных групп: подросток (до 17 лет), молодой (18-25), взрослый(26-35), зрелый (от 36).

Человек с определенным набором свойств имеет цель подобрать для некоторого сезона года (зима, весна, лето, осень) одежду, которая в свою очередь будет использоваться в разное время суток (в зависимости от

стойкости аромата, значимости и длительности события).

В ходе реализации экспертной системы столкнулись с трудностями, связанными с тем, что, во-первых, количество правил для экспертной системы превысит 150 тысяч, а, во-вторых, необходимы дополнительные исследования, в том числе и психологические.

Поэтому было принято решение ограничить предметную область решаемой задачи выбором стиля одежды с представлением образцов каждого стиля.

Подбор стиля одежды будет проводиться по двум основным критериям – это образ жизни и внешность. Каждая из этих частей будет в свою очередь состоять из двух подчастей. Получившаяся концептуальная схема представлена на рисунке 2.

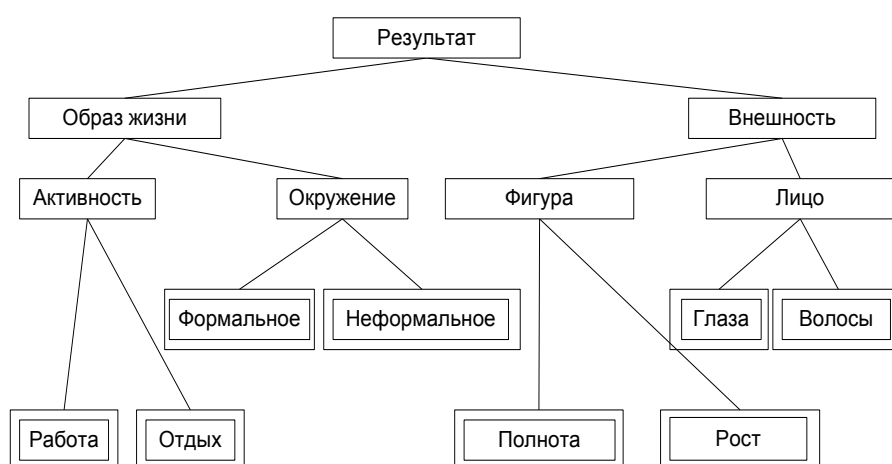


Рисунок 2 – Концептуальная схема

Как видно из концептуальной схемы, каждая задача состоит из двух подзадач, например, «внешность» состоит из «лицо» и «фигура», то есть, по моему мнению, на внешность женщины оказывают решающее влияние именно лицо и фигура.

Концептуальная схема дает представление не только о структуре базы знаний, но и о подходе к решению задач ЭС. Однако на концептуальной схеме указываются только имена объектов и не указываются их значения, поэтому для более полного представления процесса решения задач необходимо

использовать граф И/ИЛИ.

Экспертная система по построенной концептуальной модели докажет жизнеспособность. Необходимо продолжить работу над экспертной системой, как в плане увеличения характерных (важных для пользователя) параметров, так и в расширении базы знаний системы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврилова, Т. А. Базы знаний интеллектуальных систем. Учебник [Текст] / Т. А. Гаврилова, В. Ф. Хорошевский. - СПб.: Питер, 2017 – 203 с.
2. Джексон П. Введение в экспертные системы: Учебное пособие. Пер. с англ. – М.: «Вильямс», 2016. – 624 с.
3. Принципы и алгоритмы искусственного интеллекта / Э.А. Бабкин О.Р. Козырев И.В. Куркина - 2016.
4. Борисов В.В., Круглов В.В, Федулов А.С. Нечеткие модели и сети. М.: Горячая линия — Телеком, 2017. — 284 с.