

Мулькаманова М.А.

старший преподаватель

Имамкулиева Т.М.

кандидат исторических наук, доцент

кафедры общественных наук

Туркменского национального института

мировых языков имени Довлетмеммеда Азади

Ашхабад, Туркменистан.

НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ КЛАДЕЗЬ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Аннотация: В статье говорится о многогранном творчестве великого туркменского поэта Махтумкули Фраги. Приведены некоторые примеры стихотворений великого мыслителя.

Ключевые слова: литература, нравоучение, воспитание, творчество, тематика стихотворений.

Mulkamanova M.A.

Senior Lecturer

Imamkulieva T.M.

Candidate of Historical Sciences, Associate Professor

Department of Social Sciences

Turkmen National Institute of

world languages named after Dovletmemmet Azadi

Ashgabat, Turkmenistan.

AN INEXHAUSTABLE STORE OF FOLK WISDOM

Abstract: The article talks about the multifaceted creativity of the great Turkmen poet Magtymguly Pyragy. Some examples of poems by the great thinker are given.

Key words: literature, moral teaching, education, creativity, themes of poems.

Изучение на научной основе и популяризация славной истории и национальной культуры туркменского народа является сегодня одной из приоритетных задач, решаемых нашей страной, ибо от того, насколько наше общество, прежде всего подрастающее поколение, осознает значение краеугольных для туркменского народа общественных идеалов и ценностей зависит будущее страны и народа. Туркменский народ выработал проверенную временем многовековую традицию воспитания высокообразованного, грамотного, гармонично и всесторонне развитого молодого поколения с широким кругозором. Неисчерпаемый клад мудрости, философских рассуждений содержит и творчество великого

туркменского поэта Махтумкули Фраги. Его наследие это песня о высокой любви к Родине, народу, человеку и самой жизни.

В 2024 году исполняется 300 лет со дня рождения Махтумкули Фраги – великого поэта-философа Востока, классика туркменской литературы. В настоящее время в нашей стране началась подготовка к этой знаменательной дате. В рамках подготовки проводится ряд культурно-массовых и научно-практических мероприятий, посвященных жизни и творчеству поэта. Одной из таких работ является перевод многогранной лирики поэта на мировые языки.

В произведениях Махтумкули Фраги отражены гуманистические идеи о достоинстве, чести, патриотизме, героизме, совести, дружбе, солидарности и гостеприимстве туркменского народа. Именно поэтому стихи великого поэта, отражающие такие гуманистические взгляды, как обеспечение мирной жизни, единения и взаимного уважения, важны не только для туркменского читателя, но и для народов всего мира.

В творчестве туркменского поэта-мыслителя немало просветительских стихотворений и произведений воспитательного значения. Его стихотворения «Il ýagşy», «Baş üstüne», «Bolar sen», «Zor bolar», «Piňni», «Başy gerekdir» призывают быть смелыми, благородными, нравственно чистыми. Использование в лирике поэта народного творчества делает его произведения еще более интересными и актуальными и по сей день. Такие строки из его стихотворений, как «Eşiden deň bolmaz, gören göz bile» (Лучше один раз увидеть, чем сотни раз слышать), «Agzalalyk agyr ile ýaraşmaz» (Будет сад, если в семье лад), «Her ýaman söz-ýürek bular» (Каждое лживое слово ведет к разладу), «Gawunuy gowusyn şagal iýt diýgler» (Лучшую дыню съест шакал) ушли в народ и стали крылатыми выражениями.

В творчестве поэта также много упоминаний о единстве и гостеприимстве, которые составляют духовный мир туркмен. Его наставления и идеи о туркменской государственности очень важны и актуальны для нашего времени.

В главах «Гостеприимство» и «Дружба» книги многоуважаемого Аркадага «Духовный мир туркмен» собраны ценные сведения о духовности и гуманизме туркменского народа. Открывая в своей книге разговор о национальном духе, гостеприимстве, дружеском и добрососедском отношении туркмен, наш Герой Аркадаг приводит строки из стихотворений поэта-классика Махтумкули Фраги и пословицы и поговорки туркменского народа. Так и строки из поэзии Махтумкули разошлись в народ и стали крылатыми выражениями. Махтумкули Фраги,

отражая национальные традиции гостеприимства туркменского народа, пишет:

It gözlemez, pişik bakmaz,
Supra ýazylmagan ýerde. [3, 352s.]
Ни собаку ты не увидишь, ни кошку,
Если там не растилают дастархан. [2, с. 151]

В творчестве Махтумкули находят своё яркое отражение темы единения туркменских племён, создания единого государства и взаимопонимание. Эта тема затронута в таких стихах, как «Несокрушимое», «Будущее Туркмении», «Птица счастья», «Не покидай» и др. В стихотворении «Döker bolduk ýaşumyz» («Птица счастья») пишет о том, что нет силы, способной противостоять единому, дружному народу:

«Türkmenler baglasa bir ýeri bili,
Gurudar Gulzymy, derýaýy Nili...» -[3, 207s.]
Туркмены! Если мы дружно жить могли,
Мы осушили б Нил, мы б на Кульзум пришли. [5, с. 217]

В этих стихах поэт, используя различные средства выразительности, призывает народ к единению. Махтумкули перерабатывает туркменские пословицы и поговорки «Müsürde şa bolandan, Kenganda geda bol!», «Ilim-günüm bolmasa, Aýum-Günüm dogmasyn» («Чем в Египте правителем быть, лучше на родине нищим слыть», «Там, где нет родного народа, пусть и солнце не восходит») и использует их в своём творчестве.

В своей поэзии Махтумкули поднимает еще одну из самых важных тем для туркменского народа – тему гостеприимства. В стихотворении «Meýdan ýoluksa» («Найдя») пишет о гостеприимстве как о качестве, украшающем человека:

«Mert çykar myhmana güler ýüz bilen,
Namart özün gizlär myhman ýoluksa.» [3, 200 s.]
Кто смел, приветит тот гостей, а трус не рад гостям своим,
Для них не пышный дастархан, а брань зазорную найдя. [5, с. 283]

Из стихотворения великого мастера слова «Söwüş bile» («С угощением») видно, что для туркменского народа было традицией принимать с добром даже врага, пришедшего к тебе в дом.

В общем, в творчестве поэта много стихотворений, отражающих духовный мир туркменского народа, основные постулаты которого мы трепетно бережем и в настоящее время. Такие темы, как гостеприимство, согласие и взаимопонимание, отраженные в поэзии великого поэта-классика, и по сей день являются школой воспитания молодёжи.

О гостеприимстве туркменского народа наш уважаемый Герой Аркадаг пишет в отдельной главе своей книги «Духовный мир туркмен»: «Слова Горкут ата о том, что “Если в дом не приходят гости, то лучше бы если бы этого дома не было вообще” по существу являются национальным учением по вопросам гостеприимства» [2, с.151]. Это учение о гостеприимстве отражено и в поэзии Махтумкули.

В настоящее время духовные традиции туркменского народа отражаются и во внутренней, и во внешней политике нашего государства, которые успешно претворяются в жизнь. Наряду с единством народа, его братством, трудолюбием, уважительным отношением к соседям в нашей стране обеспечивается благополучная, мирная и счастливая жизнь народа, достигаются огромные успехи в преобразованиях, проводимых во всех сферах народного хозяйства, повышается авторитет нашей страны на международной арене. В нашем независимом, постоянно нейтральном Туркменистане проводится внешняя политика добрососедства, со многими странами, в том числе и со странами ближнего зарубежья, осуществляются взаимовыгодное сотрудничество.

Поэзия Махтумкули прошла сквозь века, не потеряв свою актуальность, став настольной книгой и школой воспитания для современной молодежи. Его творчество интересно, оно приносит духовное удовлетворение не только туркменскому народу, но и народам всего мира. Каждая строка поэта – кладезь народной мудрости.

Произведения поэта-классика переводятся на разные языки мира, становятся доступны широкой общественности. В честь 300-летнего юбилея поэта-классика провозглашение Международной организацией тюркской культуры (ТЮРКСОЙ) 2024 года «Годом Махтумкули Фраги – Годом великого поэта и философа тюркского мира» является свидетельством высокого уважения к туркменскому народу, его поэту-классику, мастеру слова, великому ученому и мыслителю. Это свидетельствует о том, что поэзия Махтумкули, его литературное наследие занимает достойное место в мировой литературе.

Литература:

1. Gurbanguly Berdimuhamedow. Türkmeniň döwletlilik ýörelgesi. – Aşgabat, Türkmen döwlet neşirýat gullugy, 2020.
2. Гурбангулы Бердымухамедов. Духовный мир туркмен. – Ашхабад, Туркменская государственная издательская служба, 2020.
3. Magtymguly. Saýlanan goşgular. – Aşgabat, “Türkmenistan” neşirýaty, 1976.

4. Magtymguly. Köňul nagşy. – Aşgabat, Türkmen medeniýet neşirýaty, 1994.

5. Махтумкули. Избранное. Стихи. Перевод с туркменского. – Москва, 1983.