

*Шамурадов Абдырахман
преподаватель,
Языров Ресул
преподаватель
кафедры теории и практики перевода
Туркменского национального института
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади
Ашхабад, Туркменистан.*

ПОЭЗИЯ ФРАГИ – ОТРАЖЕНИЕ МИРА И МУДРОСТИ

Аннотация: В статье говорится о творческих взглядах Махтумкули Фраги, о его взглядах на жизнь, на воспитание и на мир.

Ключевые слова: литература, творчество, литературное наследие.

*Shamyradov Abdyrahman
teacher,
Yazyrov Resul
teacher
at the Department of Theory and Practice of Translation
Turkmen National Institute of
world languages named after Dovletmemmet Azady
Ashgabat, Turkmenistan.*

PYRAGY'S POETRY IS A REFLECTION OF PEACE AND WISDOM

Abstract: The article talks about the creative views of Makhtumkuli Fraga, about his views on life, on education and on the world.

Keywords: literature, creativity, literary heritage.

Открылся широкий путь для того, чтобы по-новому взглянуть на обширное творчество нашего великого мастера слова Махтумкули.

Махтумкули Фрааги занимает первое место в написании произведений о совете и мужестве. Махтумкули предстает как наставник эпохи. Он изо всех сил старался воспитать в себе человеческие качества, воспитать молодых людей, преданных общественным интересам, стойких в бою, как сталь. Это показывает разницу между храбростью и трусостью. В своих патриотических текстах Махтумкули использовал имена героев из фольклорных произведений, представил их народу и упомянул имена своих командиров. Он призывает их стать командирами и гуманистами, такими как Гороглы, Рустем Зал, Искендер и Юсуп.

В произведениях Махтумкули Фраги можно найти ответ на любой вопрос жизни. В зрелом творчестве поэта высоко ценится художественный образ туркменской женщины, а также вопросы, связанные с различными

областями и всеми аспектами жизни. Также уделяется пристальное внимание вопросам поведения жениха и невесты, таким как благородство, высокомерие, вежливость, скромность, характерным для туркменских невест.

Мечты Акылдара Махтумкули о создании государства, его благородные намерения и советы на протяжении веков воспитывали молодежь и народ.

Произведения Махтумкули служат ценным источником для изучения истории и духовного мира туркменского народа, воспитания молодого поколения в период расцвета нашей Родины. Сегодня туркменское государство расцветает, развивается и меняется, двигаясь только вперед. Он подтвердит, что построение свободного государства - давняя мечта туркмен, потому что туркменский народ - это люди, которые любят мир, процветание, умиротворение и суверенитет. В 18-м и 19-м веках люди, у которых не было отдельного государства, мечтали об этом. Поэты выражали фантастические мечты народа через его эмоции в своих стихах, сочувствовали желаниям народа, сокрушались и наблюдали за жизненными событиями в своих лирических произведениях.

Каждая строка и каждое слово стихов Махтумкули на темы патриотизма, отваги и назидания навсегда запечатлелись в душе туркменского народа. Эти слова придают силу власти народа, потому что поэт читает души людей и выражает их мечты в своих стихах. Махтумкули Фраги, получивший образование у своего отца Довлетмаммеда Азади, находит путь к сердцам людей через наш благоухающий розами туркменский язык. Довлетмаммет Азади определяет пути построения туркменского общества. Прежде всего, он выдвигает несколько идей по этому поводу в стихотворении "Вагзы-Азат". В первой главе его произведения описываются принципы государственного устройства. Он подчеркивает, что государство необходимо разумному народу. Он говорит, что для того, чтобы править стабильным государством, в нем должны быть справедливые короли и мудрые лидеры. Он изучает научные и политические источники, связанные с внутренними правилами построения свободного государства, восточной монархии, знакомится с произведениями представителей древней и средневековой литературы, фольклора и выражает это в соответствии с туркменским национальным духом.

А Махтумкули можно считать человеком, который выражал свое отношение к быту в своей лирике необычайно красивыми словами.

Произведения Махтумкули занимают особое место в представлении миру Туркменистана и его национального мировоззрения. Именно поэтому перевод произведений поэта на языки мира имеет огромное значение. К

настоящему времени произведения великого туркменского мыслителя переведены на десятки языков. Сложилась традиция перевода произведений поэта на некоторые языки мира в соответствии с оригинальными принципами. Литературное наследие Махтумкули Фраги, великого мыслителя-поэта Востока, уже много веков пользуется мировой известностью, а его творчество, в котором поднимаются вопросы, связанные с общечеловеческой жизнью, привлекло внимание известных ученых. Произведения поэта переводились на языки мира и издавались снова и снова.

Литература:

1. К.М. Kuliev. “Magtymguly” – Magaryph, 1987
2. Мир текстов Махтумкули и мировые языки – TDNG, 2014
3. “Народные романы о Махтумкули” – TDNG, 1959