

Sanaqulova Mamura Islomovna, teacher
Санакулова Мамура Исломовна, преподаватель
Школа №27 Навбахорский район
Узбекистан, Навои

МЕТОДЫ ЭФФЕКТИВНОГО ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА "ЧТЕНИЕ" В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: В данной статье освещены методы эффективного изучения предмета "чтение" в начальных классах.

Ключевые слова: начальный класс, предмет «чтение», эффективность занятий, современное обучение.

METHODS OF EFFECTIVE STUDY OF THE SUBJECT "READING" IN PRIMARY CLASSES

Abstract: this article highlights the methods of effective study of the subject "reading" in primary classes.

Key words: initial class, the subject of "reading" the efficiency of training modern training.

Правильный выбор и рациональное использование методов обучения - это помощь в обеспечении эффективности образования. Использование методов педагогической технологии четко определяет сферу деятельности учителя и ученика. Под методом обучения понимается совместная деятельность учителя и ученика в процессе обучения, направленная на достижение ожидаемой цели. Методы обучения определяют, как происходит деятельность учителя и ученика в процессе обучения, как организуется и ведется процесс обучения. Методы обучения обоих видов деятельности:

а) вооружать учащихся знаниями, умениями и навыками со стороны учителя;

б) способы, используемые учащимися в деятельности по овладению научными знаниями, навыками и умениями.

Учебная деятельность, которая имеет важное значение в жизни человека, осуществляется на всех предметных занятиях. Но он разрабатывает методику чтения руководства по обучению чтению. Методика обучения совершенствуется на основе достижений в области общего развития учащихся младшего возраста, психологии, частной методики.

Эффективность учебного занятия во многом зависит от правильного подбора методов обучения. Следовательно, такие методы чтения, как сама наука, также находятся в постоянном развитии. Например, если в старых школах обучение велось по методу получения сухого йода, то сейчас ведется на основе изжх. В методе запоминания особое внимание уделялось толкованию слов в тексте, объяснению их смысла, пересказыванию прочитанного, в общем, сознанию читателя. Они подразумевают более правильное произношение, чтение с кириллицей, выразительное чтение.

На уроках чтения начальных классов в основном читаются стихи, басни, сказки, пословицы и загадки, научно-популярные произведения. Естественно, каждый из них создается в определенной форме, стиле и содержании. Поэтому предлагается изучать произведения, относящиеся к каждому жанру, по-своему. Одним из методов, близких к пояснительному чтению художественного произведения, является творческое чтение. Выдающийся методист ученый Н. И. Кудряшов вводит в состав творческого метода чтения следующие методы работы:

а) слова учителя, подразумевающие интерпретацию художественного текста, а также цель учащихся обеспечить правильное и максимально глубокое, эмоциональное восприятие произведения:

б) с целью углубления непосредственно полученных впечатлений читателей от прочитанного произведения и привлечения их внимания к важной идее и художественному содержанию текста, этическая, социально-политическая проблема;

г)предполагающая цель учителя активизировать художественные вечера, рожденные в процессе изучения произведения учащимися после прочтения произведения

Очевидно, что творческое чтение требует творческого подхода к раскрытию сущности непосредственно текста, в отличие от комментированного чтения. Например, в 4 классе А. В процессе изучения произведения А.Орипова “Dehqonbobo va o’n uch bolakay qissasi” на основе метода творческого чтения, исходя из содержания текста и поэтических замыслов, дается подробное представление о национальных особенностях быта и быта населения регионов нашей Родины. Во 2-м классе "Utinchi yigit", в 3-м классе “Xazonchinak“ У.Хошимова, в 4-м классе положительные результаты дает также преподавание произведений С.Анорбоева “Qurqoq” на основе метода творческого чтения.

Выразительное чтение. Поскольку в системе начального образования логическое чтение (правильное, понятное, быстрое (в норме) чтение текста) и литературное чтение прекрасно усваиваются, песня переходит к выразительному чтению. Он включает в себя выразительное чтение запоминающихся поэтических произведений. Успешность выразительного чтения обусловлена тем, что ученики имеют определенное представление о содержании произведения, идейно - художественных особенностях.

Выразительное чтение интонация-это умение с помощью тонуса выразить идею и обаяние произведения правильно, ясно, в соответствии с замыслом писателя. “Выразительное чтение-это начальная и основная форма точного и наглядного обучения литературе”, - утверждает методист М.А.Рыбникова. Таким образом, “основная задача выразительного чтения-наглядно показать читателю содержание и эмоциональность произведения посредством интонации. Основным принципом выразительного чтения является глубокое понимание якобы читаемого произведения и его художественной ценности”.

Мелодия и интонация-одно из важных требований при чтении прозаических произведений, в какой бы мере они ни были важны для выразительного чтения поэтических произведений.

Перед тем как читать прозаические произведения, необходимо определить, какая в нем идея выдвигается. Например, в 4 классе, поставленном перед выразительным чтением, Перед чтением рассказа “Хатосини тухунган бола” Х.Тухтабаева, читателям дается представление о том, кто такой ребенок, который осознал свою ошибку, из чего состоит его ошибка, что хвастовство-плохая иллюзия. Подготовка текста к выразительному чтению

1. Внимательно прочитайте текст. Постарайтесь понять, о чем в нем говорится.

2. Определите тему, основную идею, тон высказывания.

3. Подумайте, с какой целью Вы читаете текст и что убеждаете слушателей.

4. Определите значение слов, имеющих значение в предложении.

5. Определите, где будут паузы.

6. Подумайте о своей нише в пользу других методов устной, выразительной речи, таких как темп речи, громкость или низкий.

Развитию памяти, речи и мышления служит работа. Для регулирования таких работ желательно использовать следующую ноту для суши.

Художественное чтение. Художественное чтение считалось высшей ступенью выразительного чтения. В нем участвуют все составляющие искусства слова. Он требует от читателя полного проникновения в дух произведения, артистического чтения. В художественном прочтении можно достичь выразительности, когда психическое состояние, переживания героев произведения полностью осознаются. При подготовке к художественному чтению лучше всего использовать выступления актеров, записанные на аудиокнигах.

Опираясь только на интерес к образованию, мотивация не гарантирует, что мотивация может быть разумно эффективной. Наиболее важным эффективным методом является постановка мотивационно-проблемных ситуаций или постановка специальных познавательных задач, отражающих социальную сущность изучаемого предмета.

Например, в начале нового урока или во время запроса и подкрепления предыдущего урока, используя дидактические игры, повышенный интерес учащихся к уроку. После формирования мотивации основное внимание будет уделено социальной значимости изучаемого предмета, сохраняя при этом интерес учащихся в течение урока. В начальных классах важно развивать мотивацию в процессе занятий. То, что учитель уделяет больше внимания мотивам в организации учебно-познавательной деятельности учащихся, обеспечивает эффективность процесса овладения знаниями учащимися.

Литературы:

1. Ergashev I., Farhodjonova N. Integration of national culture in the process of globalization //Journal of Critical Reviews. – 2020. – Т. 7. – №. 2. – С. 477-479.
2. Farhodjonova N. F. HISTORY MODERNIZATION AND INTEGRATION OF CULTURE //Теория и практика современной науки. – 2018. – №. 3. – С. 13-15.
3. Farhodjonova N. F. MODERNIZATION AND GLOBALIZATION AS HISTORICAL STAGES OF HUMAN INTEGRATION //Теория и практика современной науки. – 2018. – №. 3. – С. 16-19.
4. Numonjonov S. D. Innovative methods of professional training //ISJ Theoretical & Applied Science, 01 (81). – 2020. – С. 747-750.
5. Farhodjonova N. F., Abdurahimov V. A. MODERN TECHNOLOGIES OF STUDENTS TRAINING IN HIGHER EDUCATION //НАУКА И ТЕХНИКА. МИРОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. – 2020. – С. 5-7.