

Бабаева Махым

преподаватель

Велова Мелике

преподаватель

кафедры русского языка

Туркменского национального института

мировых языков имени Довлетмамед Азади

Ашхабад, Туркменистан.

ПОЭТ-КЛАССИК И МЫСЛИТЕЛЬ ВОСТОКА

МАХТУМКУЛИ ФРАГИ

Аннотация: Данная статья повествует о некоторых фактах, о жизни и о произведениях великого мыслителя Востока Махтумкули Фраги.

Ключевые слова: литература, нравоучение, воспитание, творчество, тематика стихотворений.

Babayeva Mahym

teacher

Welovova Melike

teacher

of the Russian Language Department

Turkmen National Institute of

world languages named after Dovletmamet Azady

Ashgabat, Turkmenistan.

CLASSICAL POET AND THINKER OF THE EAST

MAGTYMGULY PYRAGY

Abstract: This article tells about some facts and works of the great thinker of the East Magtymguly Pyragy.

Keywords: literature, moralizing, education, creativity, the subject of poems.

Махтумкули Фраги был суфийским поэтом и духовным учителем туркменского народа в XVIII веке. Сегодня он считается отцом туркменской литературы и является национально признанной культурной иконой. Его известность в значительной степени сохраняется благодаря богатой, укоренившейся традиции среди туркменских бахши воплощать его поэзию в песнях. Являясь постоянным источником пропитания и гордости для своего народа, образ и биография Махтумкули также сыграли

определяющую роль в современной истории Туркменистана, обеспечив поэтическое видение единого Туркменистана.

Махтумкули жил в XVIII веке, который был свидетелем последовательных политических потрясений по всей Центральной Азии. Хотя Махтумкули был не единственным поэтом своего поколения, призывавшим к объединению туркмен, он был первым, кто, как известно, развил этот мотив в качестве центрального в своей поэзии.

Единой семьею живут племена,
Для тоя расстелена скатерть одна,
Высокая доля отчизне дана,
И тает гранит пред войсками Туркмении.

Отец Махтумкули, Довлетмаммет Азади, был первым литературным писателем в письменной истории, использовавшим туркменский язык, а также уважаемым муллою, религиоведом в мусульманской традиции. И Махтумкули, и его отец были одними из первых туркменских писателей, получивших образование в медресе – высшей форме образования в Центральной Азии XVIII века.

Махтумкули посещал два медресе, сначала в Восточном Туркменистане, а затем в Бухаре, прежде чем завершить учебу в медресе Ширгазы в Хиве, где также учился его отец (в то время Бухара и Хива были крупными космополитическими центрами, ныне регионами Узбекистана). Завершив учебу, Махтумкули вернулся домой и некоторое время работал учителем и ювелиром.

Псевдоним Махтумкули – “Фраги” по–персидски - происходит от арабского слова, означающего “отделенный”, что вполне подходит для суфийского поэта, хотя особенно важно для биографии Махтумкули.

Жизненный опыт Махтумкули не только широко отразился в его стихах, но и его многочисленные путешествия по Ближнему Востоку позволили ему глубоко изучить историю, культуру и географию своего региона. Во время учебы в Бухаре он и уважаемый сирийский ученый Нури Касим Ибн Бар совершали экскурсии вплоть до Северной Индии. После этого периода Махтумкули часто путешествовал по туркменской территории в качестве странствующего учителя и духовного наставника, а в конце жизни посетил Баку, Азербайджан.

Творчество Махтумкули как поэта совпадает с эпохальным сдвигом в развитии туркменского языка. Начиная с XVIII века, вводится туркменский литературный язык, во многом благодаря влиянию Махтумкули, его отца Азади и современника Андалиба.

Туркменская поэзия того времени представляла собой эклектичную смесь, но частой поэтической формой для Махтумкули и его современников был газал, разновидность оды, возникшей в арабской поэзии примерно в VII веке и популярной среди средневековых персидских поэтов. Например, в одном стихотворении Махтумкули может сочетать традиционную тоску по утраченной любви с философскими размышлениями, суфийскими образами, автобиографическими деталями и патриотизмом.

Крепка основа у туркмен! И вечна, как луна!
Пребудет вольною навек туркменская страна.

Врага прогоним, если он к нам стукнет в ворота.

Мы крепость возвели свою — из стали крепость та!

Изучение на научной основе произведения великого мыслителя и поэта-классика Востока, который является частью золотой сокровищницы мировой литературы, требует особого подхода и методики в настоящее время в литературоведении. И эти составляющие в данном этапе вышеупомянутого аспекта способствуют более эффективному исследованию.

Литература:

1. Гурбангулы Бердымухамедов. Духовный мир туркмен. – Ашхабад, Туркменская государственная издательская служба, 2020.
2. Magtymguly. Saýlanan eserler ýygyndysy. (Magtymguly Pyragynyň doglan gününiň 290 ýyllygyna bagyşlanýar). – Aşgabat: TDNG, 2014.
3. Махтумкули. Избранное. Стихи. Перевод с туркменского. – Москва, 1983.