

*Гурбанмурадова Гунча
преподаватель,
Байрамова Бягуль
преподаватель,
Гурбанбаева Айсолтан
преподаватель
кафедры теории и практики перевода
Туркменского национального института
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади
Ашхабад, Туркменистан.*

**МАХТУМКУЛИ ФРАГИ: ЕГО ВЕСОМЫЙ ВКЛАД В
СТАНОВЛЕНИЕ ТУРКМЕНСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА**

Аннотация: Махтумкули Фраги - великий туркменский поэт, философ и гуманист, чье творчество стало бесценным достоянием туркменского народа. Его поэзия, пронизанная глубокими чувствами любви к Родине, свободолюбия и стремления к справедливости, на протяжении веков вдохновляла людей на благородные поступки и служила мудростью.

Ключевые слова: литература, творчество, языковые особенности, язык и лирика, туркменская литература.

*Gurbanmyradova Guncha
Lecturer,
Bayramova Bagul
Lecturer,
Gurbanbayeva Aysoltan
Lecturer
at the Department of Theory and Practice of Translation
Turkmen National Institute of
world languages named after Dovletmemmet Azady
Ashgabat, Turkmenistan.*

**MAKHTUMKULI FRAGI: HIS SIGNIFICANT CONTRIBUTION
TO THE FORMATION OF THE TURKMEN LITERARY LANGUAGE**

Abstract: Makhtumkuli Fragi is a great Turkmen poet, philosopher and humanist, whose work has become an invaluable asset of the Turkmen people. His poetry, imbued with deep feelings of love for the Motherland, love of freedom and the pursuit of justice, for centuries inspired people to noble deeds and served as wisdom.

Keywords: literature, creativity, linguistic features, language and lyrics, Turkmen literature.

Махтумкули - величайший представитель туркменской литературы, которому приписывают создание туркменской письменной литературы и чья литературная форма стала мощным символом исторического и зарождающегося национального самосознания туркменского народа.

Он является частью уникального периода в культурной истории Центральной Азии, благодаря своему исключительному таланту, проецирующему его личный поэтический синтез на следующее поколение поэтов региона.

В более широком контексте Махтумкули часто ставят в один ряд с такими крупными фигурами тюркского литературного мира, как Ходжа Ахмед Ясави, Юнус Эмре, Али-Шир Наваи и Физули. Творчество Махтумкули Фраги широко признано во всем мире как яркий пример духовных ценностей туркменского народа. Его мировоззрение и философия, ориентированные на национализм и общечеловеческие ценности, уже почти три столетия представляют интерес для ученых нашей страны и всего мира, а также широкой общественности.

Махтумкули родился в Хаджиговшан, деревне недалеко от города Гонбад-э-Кабус в современной провинции Гулестан, Иран, северные степи которой известны как Туркменская Сахара (туркменские степи). В первой половине XVIII века он был частью обширной империи Сефевидов.

Имя Махтумкули, означающее "раб Махтыма", происходит от одной из почитаемых в туркменской общине родословных. В дополнение к своему настоящему имени, поэт использовал в своих литературных произведениях особый псевдоним мухлас, "Фраги". Оно происходит из арабского языка и означает "тот, кто отделен от счастья" или союза со своей возлюбленной.

Отцом Махтумкули был Девлетмаммет Азади, который сам был образованным поэтом. Его отец также был местным учителем и мулла и пользовался большим уважением среди своего народа.

Махтумкули в своих стихах дал основную информацию о себе, своей семье и детях. В своем стихотворении "Алеме белгилидир" (известном во всем мире) Махтумкули говорит: "Скажи тем, кто спросит обо мне, что я геркез, родом я из Этрека и зовут меня Махтумкули", указывая на свою родину на берегах реки Этрек и выражая свою идентичность через свое племя.

*Aýryldym gunça
gülümden.
Syýa saçly sünbülimden,
Hoş owazly bilbilimden,
Şirin güftardan aýryldym.*

I am separated from my flower.
From my black-haired beauty,
From my nice-voiced nightingale,
I am separated from my sweet-talking love.

Махтумкули умер в 1807 году. Место его упокоения находится в деревне Ак-Такех-и-Кадим, в провинции Гулестан, Иран. В наши дни его могила является местом паломничества, где представители разных этнических групп совершают молитвы и суфийский "зикр".

Махтумкули много путешествовал в течение своей жизни, главным образом для того, чтобы расширить свою эрудицию, и среди стран, которые, как известно, он посетил, были территории современного Азербайджана, Индии, Ирана и Узбекистана.

О семейной жизни Махтумкули известно немного. Он не смог жениться на любимой женщине из своей родной деревни Менгли, которой посвятил много своих любовных стихотворений.

Литературное наследие Махтумкули Фраги, великого мыслителя-поэта Востока, уже много веков пользуется мировой известностью, а его творчество, в котором поднимаются вопросы, связанные с общечеловеческой жизнью, привлекло внимание известных ученых. Произведения поэта переводятся на языки мира и публикуются снова и снова. Стихи Махтумкули переведены на несколько языков мира.

Махтумкули был одним из первых туркменских поэтов, который ввел в качестве литературного языка классический чагатайский, придворный язык ханов Центральной Азии, вобравший в себя многие туркменские языковые особенности.

Его поэзия иллюстрирует тенденцию к более широкому использованию тюркских языков, а не персидского; его почитают как основоположника туркменской поэзии, литературы и языка.

Поэзия Махтумкули также положила начало эпохе, которую литераторы называют "Золотым веком" туркменской литературы. Его литературная форма стала мощным символом исторического и зарождающегося национального самосознания туркменского народа.

При анализе использования языка мастерами слова в первую очередь обращают на себя внимание их отношение к языку. В этой связи особый интерес представляют размышления великого поэта-классика туркменской литературы Махтумкули Фраги о языке.

Произведения неповторимого мастера слова, пронизанные глубоким гуманизмом, воспевают благородные ценности и качества мужественного, стойкого и трудолюбивого туркменского народа, их смысл и содержание, призывающие всегда жить заботами людей, укреплять узы дружбы и согласия между разными нациями и народностями, являются нравственным ориентиром для всех нас, особенно для нашей молодежи.

Литература:

1. Агакишев, Н. Б. Махтумкули Фраги. – М.: Наука, 1985.
2. Бердыев, Б. Б. Махтумкули: Жизнь и творчество. – Ашхабад: Туркмениздат, 1989.
3. Джумаев, Х. Махтумкули: Поэт и мыслитель. – М.: Советский писатель, 1980. 4