

*Агалиева Айна Нургельдыевна
старший преподаватель
кафедры русского языка
Туркменского национального института
мировых языков имени Довлетмаммеда Азади
Ашхабад, Туркменистан.*

ЛИРИКО-ПОЭТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ МАХТУМКУЛИ

Аннотация: Данная статья повествует о некоторых фактах, о жизни и о произведениях великого мыслителя Востока Махтумкули Фраги.

Ключевые слова: литература, нравоучение, воспитание, творчество, тематика стихотворений.

*Agalyyeva Ayna Nurgeldyyevna
Senior lecturer
of the Russian Language Department
Turkmen National Institute of
world languages named after Dovletmamet Azady
Ashgabat, Turkmenistan.*

LYRICAL AND POETIC VIEWS IN THE WORKS OF MAGTYMGULY

Abstract: This article tells about some facts and works of the great thinker of the East Magtymguly Pyragy.

Keywords: literature, moralizing, education, creativity, the subject of poems.

Имя великого поэта знают все туркмены мира, да и другие народы мира.

Причина такой популярности кроется в том, что его творчество никого не оставляет равнодушным, оно привлекает миллионы читателей особой душевностью, проникновенностью, горячей любовью к родине, к своему народу.

Стихи Махтумкули в одинаковой мере были обращены и к богатым и к бедным.

Я на родине ханом был,
Для султанов султаном был,
Для несчастных Лукманом был,
Одеянием рдяным был, Жизнью был, океаном был
Жалким странником ныне стал.

Издавна богата туркменская земля поэтами, но авторитет Махтумкули превыше всех. В речи выдавших виды стариков всегда примером образованности служили и служат высказывания Махтумкули. Они непременно начнут беседу со слов «как сказал молла Махтумкули или Магтымгулы атамыз...», тем самым показывая верх мудрости. Для туркмен это непреложная истина, своеобразный моральный кодекс, авторитетнее которого ничего нет. И это особенно стало заметно в последние годы, когда всенародно стали отмечаться «Дни Махтумкули», и поэт стал символом глубокого патриотизма, святости, добра и справедливости.

Его читают постоянно, и каждый раз находят в нем все новые и новые мысли, доселе неизвестные, не установленные в прежних чтениях.

По силе таланта Махтумкули с полным правом можно отнести к великим художникам эпохи Возрождения, которую, к сожалению, в истории туркменской литературы наши литературоведы не отмечают. Он много путешествовал по Востоку, по Кавказу, блестяще владел персидским, арабским, турецким языками. Такое детальное знакомство с литературой и историей Востока положительно повлияло на общественно-философское мировоззрение поэта. А гигантские личности Востока - Навои, Бабур, Саади. Фирдоуси, Хакани, Хайям и Греции Платон (Эфлатун - по орфографии Махтумкули), воодушевляли его, он гордился ими, подражал им, получал духовное наслаждение от знакомства с их творчеством.

Все это дало Махтумкули чувствовать пульс своего очень сложного времени, где он ни на минуту не находил покоя, где видел распри между племенами и народами и старался донести подлинную картину жизни до сознания всех, тем самым вызвать чувство ненависти к несправедливости, к тому общественному строю, где верховодили беки, ханы, кази.

Но все же невзгоды и лишения поэта. Успокоение своей измученной душе он находит в общении с родной природой, по словам Паустовского, со своим вдохновителем, со своим добрым гением. Махтумкули первым из туркменских поэтов обратил свое пристальное внимание на связь человека с землей и с природой, как на одно из главных условий существования окружающего мира. Гармонию человека с землей, с природой он воспринимал как великое чудо, какое только возможно в жизни.

В общении с природой родной земли Махтумкули находил живительные соки для своего творчества, из ощущения неразрывной связи с нею у поэта выросло глубокое чувство патриотизма, получившее яркое воплощение во многих его стихах - «Отчизна, мой родимый дом, мне

чудится везде». Родные с детства места долина реки Гурген и горный пейзаж с удивительными причудами одарили его необыкновенным вдохновением.

Вершины горные: туманы там и тут;
Морского ветра вой среди высот Гургена;
Когда промчится дождь, — безумствуя, ревут
Потоки мутные вспененных вод Гургена.

Леса густые; там по берегам тростник;
Красавиц в серебре блестит живой цветник;
Там серая овца, конь белый, черный бык,
Там буйвол есть и тур: обилен скот Гургена!

Изумительные строки, воспевающие красоту этих мест, воспринимаются нами как живой организм, как душевный собеседник. Читая и слушая эти строки, мы видим и чувствуем двух беседующих лирических героев, которые обмениваются чувствами, поддерживают друг друга в трудные моменты. Немыслимо представить поэта без этой красоты земной, так же, как и благословенный край без него, они благодарят друг друга; горы, реки, ущелья, долины, родники - за воспевание; поэт их - за вдохновение.

Горы в восприятии Махтумкули всегда были символом величественности, непокорности, недостижимости; реки - неукротимости, буйности, своенравности; родники - чистоты, вечности. Он и в жизни, и в творчестве хотел уподобиться этим высоким символам. И удавалось ему это блестяще.

Вся эта неопишуемая красота приводила в трепет молодую, чувствительную душу поэта. В другом стихотворении Махтумкули восхищается чистым, свежим горным воздухом, который способен исцелить человека.

Да, действительно, родина Махтумкули, его земля, этот благословенный край поразительно красив и нет ничего удивительного в том, что такая земля родила гениального сына. Один из современных туркменских поэтов сказал примерно так: Жить в этих местах и не быть поэтом просто грешно. Это не подлежит сомнению. Издревле земля Махтумкули богата талантами: там жил и творил его отец - Довлетмамед Азады, племянник поэта Гурбандурды Зелили, Мискинклыч, Дурды Шахыр, классик туркменской музыки Гарадали Гоклен, известный гиджакист Ханмамед-гиджакчи, бахши - Гайип, Човдур-кор. Ораз гызыл и другие.

Земля Махтумкули не стала беднее талантами и в наши дни. Но среди всех этих ярких имен для каждого моего соотечественника на первом месте всегда будет имя гениального Махтумкули. Его поэзия будет жить, пока будет жить наш родной язык и каждый раз слово Махтумкули будет звучать гордо, свежо и весомо.

Всю свою жизнь Махтумкули старался прожить достойно, чтобы не было стыдно перед родной страной и ее народом: «твори добро всегда, везде». Не раз сомневался он в том, так ли живет, все ли сделал, что можно было сделать для народа.

Махтумкули мечтал о светлом будущем своей родной земли в его народа. Он свято верил, что туркмены освоят различные науки, откроют новые земли, проникнут во многие тайны. Его гениальные пророчества сбылись. Поистине стал он устами Туркмении!

Куда бы дороги туркмен ни вели
Расступятся горные кряжи земли,
Потомкам запомнится Махтумкули,
Поистине стал он устами Туркмении.

Литература:

1. Гурбангулы Бердымухамедов. Духовный мир туркмен. – Ашхабад, Туркменская государственная издательская служба, 2020.
2. Magtymguly. Saýlanan eserler ýygyndysy. (Magtymguly Pyragynyň doglan gününüň 290 ýyllygyna bagyşlanýar). – Aşgabat: TDNG, 2014.
3. Махтумкули. Избранное. Стихи. Перевод с туркменского. – Москва, 1983.