

Овезгельдыева Гулджахан

преподаватель кафедры русского языка

Велова Мелике

преподаватель кафедры русского языка

Туркменского национального института мировых языков

имени Довлетмаммеда Азади,

Ашхабад, Туркменистан.

МАХТУМКУЛИ ФРАГИ В ИСТОРИИ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА

Аннотация: В данной статье говорится о творчестве великого туркменского мыслителя, поэта Махтумкули Фраги, о том какой след он оставил после себя в истории нашей Родины.

Ключевые слова: литература, творчество, мыслитель, поэзия, патриотизм.

Ovezgeldyyeva Guljahan

lecturer of the Russian Language Department

Velovova Melike

lecturer of the Russian Language Department

Turkmen National Institute of World Languages

named after Dovletmammet Azady,

Ashgabat, Turkmenistan.

MAGTYMGULY PYRAGY IN THE HISTORY OF THE TURKMEN PEOPLE

Abstract: This article talks about the work of the great Turkmen thinker, poet Magtymguly Pyragy, about what trace he left behind in the history of our Motherland.

Keywords: literature, creativity, thinker, poetry, patriotism.

Махтумкули Фраги, великий мыслитель туркмен, яркая звезда поэзии, является поэтом универсального человечества. Махтумкули Фраги - великий мыслитель и поэт, чье имя царит в мире поэзии силой и чудом слов. Вселенная поэзии Махтумкули – это неиссякаемый источник туркменской литературы, который удовлетворяет сердца, жаждущие глубокого смысла и художественного самовыражения.

Махтумкули Фраги считается духовным крылом туркменского народа. Поэт считается примером высокой гуманности, живущей в душе каждого человека. Поэт занял место в сердцах людей своими стихами, посвященными человечности, гуманизму и патриотизму. Творчество поэта, написавшего: "Тот, кто пришел, чтобы быть счастливым, запомнится тем, кто придет после тебя", является ценным наследием. Это признак большого мастерства - уметь вложить в стихотворение лучшие слова из своего сердца. Именно поэтому писатели и лингвисты изучают творчество поэта на научной основе. По сей день высказано много научных взглядов на литературное наследие поэта и изданы книги. В этих

научных взглядах подчеркивается значимость богатого литературного наследия, языковых ресурсов и важность воспитания поколений. В стихах Махтумкули Фраги национальный дух и национальные чувства определяют гуманитарные качества человека. Они описывают такие качества, как мужество, патриотизм, честь, чистота души, любовь к природе и животным, сострадательное отношение, уважение к взрослым и детям, верность, доброта, мягкость, понимание, порядочность, гуманизм.

В стихах Махтумкули Фраги, мастера слова, выдвигаются ещё такие идеи, как мужество, патриотизм, чистота души, любовь к природе, милосердие, уважение к большому и малому, доброта, гуманизм. Его замечательные произведения, способные вселить любовь, привязанность и веру в человеческую душу, являются прекрасной образовательной школой для поколений вчерашнего, сегодняшнего и будущего. Именно великий Фраги передал своему народу голос туркменской души на родном языке, который первым призвал туркмен к единой государственности.

Обычно великие личности предвидят судьбу своего народа. Мыслители, которые терпеливы с народом, способны предсказать судьбу страны на сотни лет вперед. Призывы Махтумкули Фраги объединить туркменскую страну, стать единым государством и жить в согласии звучат сегодня как очень важный и очень ценный призыв. Стихи поэта широко распространяются в народе из уст в уста. Поэтому время от времени мы должны перечитывать слова наших поэтов и мудрецов и поддаваться их влиянию.

В поэзии Махтумкули Фраги большое место уделяется идеям, связанным с человеческим поведением. Природа человека многогранна. Все эти многогранные качества заставили поэта задуматься. Он классифицировал людей в соответствии с этими характеристиками. Он почитал их или осуждал.

Идеи поэта, связанные с поведением человека, коренятся в национальных эмоциях, интеллекте и национальных особенностях народа. Туркменский народ разделил поведение человека на хорошее и плохое. Хорошие качества, такие как патриотизм, гуманизм, справедливость, мужество, верность, единство, доброта, гостеприимство, честность, терпение, щедрость, смирение, скромность и терпимость, развивались и поддерживались всей нацией. Человек с таким поведением пользовался большим уважением, почетом и любовью в течение года. И наоборот, нация осуждала плохое поведение.

*Глупый с мудрым равняет себя. И все же
Что глупец, кроме глупости, сделать может?
Он, явившись помочь, несчастья умножит,
И надежда твоя превратится в пламя.*

«Пламя» - Перевод Ю.Валича.

Или:

*Жизнь — как весна: дни, как часы, летят;
Воздержан будь и милосерден, брат,*

Для добрых — рай, а для порочных — ад;

И адских мук прибавит злое дело.

«Перед лицом соблазна» - Перевод Г.Шенгели.

Не зря сцены счастливой жизни и счастливого дня упорядочены, представлены последовательно и изображены рядом друг с другом. В хорошие дни любой, кто обладает поведением, описанным в первом абзаце, может чувствовать себя любимым и уважаемым в течение всего дня. Но истинное мужество проявляется в трудные времена, когда стране угрожает опасность. Сравнивая эти две ситуации, поэт более точно прослеживает специфические аспекты истинного мужества. В этих строках, описывая качества, которыми должен обладать храбрый человек, он ссылается на художественные образы животных в туркменском фольклоре, часто в сказках, которые отличаются по своим характеристикам. Он изображает героя, который выходит на поле боя, слепым героем, который крадется, как тигр, обманывает, как лиса, стоит, как скала, и прыгает ему на лицо.

Свеж и сладок юный рот,

К наслажденью он зовет;

А затем — пора забот:

Хлеба нужно для ребят.

«Нужда» - Перевод Г.Шенгели.

Главная задача мастера слова - восхвалять добрых и храбрых и осуждать плохих и глупых. Таких стихотворений в творчестве великого мыслителя много.

Как отметил Осман Оде, выдающийся представитель современной туркменской литературы, одним из критериев, используемых для определения значимости любого поэта в области литературы, является исполнение его стихотворений в виде песен на повседневном языке. Поэтому каждый поэт - певец своей страны.

Весь мир ценит культуру, искусство и литературу туркмен. Известные ученые, писатели и историки мира очень интересуются творчеством наших поэтов, оставивших большой след в истории своими замечательными произведениями и поэмами.

Махтумкули - великий поэт и мыслитель туркменского народа, сияющая звезда всего Востока. Существует множество произведений, созданных им для широкой публики. Служение людей одной идее, любовь к Родине, большое уважение к традициям и человеческой личности играют важную роль в его творчестве. Прекрасная природа родины занимает особое место в его творчестве. Прекрасная природа родины вдохновляет поэтов на создание лирических произведений. Жаждающий красоты окружающей природы, Махтумкули твердо верит, что она была создана Богом.

Природа и ее удивительный мир, неразрывная связь человека с ней были основными направлениями художественного мышления. Природа, поэтическое

восприятие ее красоты, бережное вмешательство в ее тайны характерны для Махтумкули.

Литература:

1. Berdimuhamedow G. Mertler Watany beýgeldýär. – Aşgabat: TDNG, 2017.
2. Магтымгулы. Шыгырлар: 3 томлык. - 1 т. - Ашгабат: «Туркменистан», ДНЧБ, 1992.
3. Аннагурбан Ашыров. Комментарий к рукописям Махтумкули.