

Лоллекова Огулсона

кандидат исторических наук,

Попыева Джерен

старшие преподаватели кафедры общественных наук

Туркменского национального института мировых языков

имени Довлетмаммеда Азади,

Ашхабад, Туркменистан.

ПОСЕЛЕНИЕ РАННИХ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ АНАУ ЭПОХИ ЭНЕОЛИТА

Аннотация: Данная статья дает важные информации, связанные с историей ранних поселений земледельцев Анау эпохи энеолите. Приведены некоторые важные факты при изучении истории.

Ключевые слова: поселение Анау, Анауская культура, исторические исследования, древнейшие артефакты, город Анау - [культурная столица](#) тюркского мира.

Lollekova Ogulsona

Candidate of Historical Sciences,

Popuyeva Jeren

Senior Lecturers of the Department of Social Sciences

Turkmen National Institute of World Languages

named after Dovletmammed Azadi,

Ashgabat, Turkmenistan.

THE SETTLEMENT OF THE EARLY FARMERS OF ANAU OF THE ENEOLITHIC ERA

Abstract: This article provides important information related to the history of the early settlements of the Anau farmers of the Eneolithic era. Some important facts are given in the study of history.

Keywords: Anau settlement, Anau culture, historical research, ancient artifacts, Anau city - the cultural capital of the Turkic world.

АНАУ издавна привлекал внимание многих исследователей. Еще в 90-е годы XIX века в поисках богатого царского захоронения русский генерал А.В.Комаров прорыл траншею с Востока на Запад посреди поселения[1]. Попытка оказалось безрезультатной. В 1904 году на Анау проводила раскопки американская экспедиция Р.Пампелли при участии немецкого археолога Г.Шмидта. В результате была проведена стратиграфическая колонка культур древнеземледельческих племен, которая получила название и сохранилась как руководящая до 50-х годов [2].

В советское время это поселение обследовано многими советскими археологами А.А.Марущенко, Б.А.Куфтиным, М.В. Воеводским, А.А. Семеновым, М.П. Грязновым.

В 1953 году с целью изучения самых нижних слоев холма был вырыт шурф на глубину 9 м. из которых нижние слои отнесены ко времени Анау I А. Верхние слои шурфа мощностью 5,5 м. были отнесены автором ко времени Анау. Особый интерес представляют остатки строений верхних горизонтов, в которых обнаружены настенные полихромные фрески, относящиеся ко времени Анау.

В 50-х годах работами специального отряда Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции, возглавляемой Б.А.Куфтиным, а затем В.М. Массоном, была выявлена детальная стратиграфия оседло-земледельческих поселений, заменившая устаревшую анаускую и внесшую множество корректив[3].

В 70-е годы возникла необходимость уточнения стратиграфии северного холма Анау. С этой целью специальный отряд Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции, возглавляемой К.Курбансахатовым после предварительной зачистки траншеи А.В.Комарова, в северной ее стене был заложен стратиграфический разрез размером 3 × 3 и был получен четкий стратиграфический разрез северного холма Анау.

Шурф дал содержательный и интересный материал, поэтому далее этот разрез был расширен на всю длину поселения и направлен на восток.

Таким образом, приступили к широким раскопкам разреза, заведомо выбрана та часть холма, которая ранее не вскрывалась. В результате разрез достиг 33 м. По остаткам расположения сырцовых стен, полов, характеру культурного наполнения удалось наметить шесть последовательно сменявших друг друга строительных горизонтов.

В результате раскопок под руководством К. Курбансахатова была составлена новая четкая стратиграфия. Были вскрыты хозяйственные и жилые постройки. Особенно нужно отметить то, что впервые на Анау были вскрыты круглые помещения диаметр, которых доходил до 2-х м., эти помещения могли быть жилыми[4].

В результате сезонных раскопок найдены и орудия труда, которые были изготовлены из кремня, орудия труда также как и керамика продолжали традиции Джейтунской культуры. Медные изделия были единичны. Керамика северного холма Анау делилась на толстостенную и тонкостенную.

Основными формами керамики являются горшковидные сосуды цилиндрической формы и толстостенные хумы. Самые распространенные

мотивы росписи - горизонтальные ряды силуэтных треугольников, а также заполненные чередующиеся квадраты, роспись в виде ветки и т.д.

Установление дробной стратиграфии позволяет детализированно характеризовать культуру раннеземледельческих племен Южного Туркменистана.

В результате сравнения материалов, полученных с северного холма Анау и с других памятников подгорной полосы можно видеть сходство Анау 2,3,4, которые хронологически сопоставимы с комплексами Кара-депе 2,3,4.

Уникальность Анау ещё и в том, что на этой земле сегодняшние современники могут буквально прикоснуться к истории. Ее история насчитывает более семи тысяч лет, которая славится своим бесценным историко-культурным наследием.

До наших дней сохранилась историческая крепость – Анау, возвышающаяся на 10 метровом холме.

Диаметр крепости около 300 м. Вокруг неё расположены остатки крепостных стен с башнями, а также засыпанный за несколько веков крепостной ров.

Сегодня, Анау — город, административный центр Ак бугдайского этрапа и Ахалскоговелаята Туркменистана. Город расположен в 8 км к востоку от Ашхабада. История города насчитывает более 7 тыс. лет. Недалеко от современного города расположены руины древних поселений, относящихся к культуре Анау. Приблизительно эта цивилизация существовала в 5-1 тыс. до н.э. и являлась современницей шумерской цивилизации.

В числе уникальных объектов – развалины средневековой мечети шейха СейитДжемал ад-Дина, построенной в середине XV века. Значительная её часть была превращена в руины в ходе землетрясения 1948 года. На мечети имелись сведения о возведении здания во времена правления Абул-КасимаБабура – тимуридского правителя Хорасана в период 1447-1457 гг.

В 2005 году в Анау возведён Национальный музей «Ак бугдай» города, где хранятся древнейшие артефакты, обнаруженные во время первых археологических раскопок американской экспедиции[2]. Зёрна пшеницы, чей возраст предположительно составляет пять тысяч лет, керамическая и фаянсовая посуда, костяные трубки, предметы ручной работы и многое другое. Данные артефакты, а также их описание позволяют сделать вывод о том, что в глубокой древности предки туркмен занимались охотой, одомашнивали быков, овец, коз, верблюдов и практиковали смешанное земледелие. Проведенные археологические

раскопки, являются подтверждением того, что цивилизация Анау была одной из самых развитых на территории Средней Азии в древний период. В целом все исследования Анауской культуры дают основание констатировать, что это была высокая культура и такая же древняя, как Вавилон, и даже более древней, чем Египет эпохи фараонов.

В 2024 году город Анау назван культурной столицей тюркского мира. Решение было принято единогласно по итогам 39-го заседания постоянного совета министров культуры стран-членов ТЮРКСОЙ в Бурсе (Турция). Традиция ТЮРКСОЙ объявлять города культурными столицами тюркского мира началась в 2012 году.

Первым городом, получившим этот статус, стала столица Казахстана Астана.

Культурной столицей 2014 года была избрана Казань (Россия). Ее преемником в 2015 году стал туркменский город Мары, в 2016 году Шеки (Азербайджан). В 2017 году данного титула удостоился Туркестан в Казахстане, в 2018 году — Кастамону в Турции. В 2019 году «Культурной столицей Тюркского мира» был Ош, в 2020 город Хива, 2022 году «Культурной столицей Тюркского мира» был объявлен турецкий город Бурса, а в 2023 азербайджанский город Шуша.

Этого титула удостоиваются города достаточно древние, чья история неразрывно связана с историей становления тюркоязычных держав в эпоху античности и средневековья, с целью объединения тюркского мира общим культурным и творческим богатством, укрепления чувства единства, солидарности и братства между тюркскими народами и вместе с тем популяризации культуры и искусства тюркского мира на планете.

Литература:

1. А.В.Комаров. Закаспийская область в археологическом отношении. Туркестанские ведомости.1988, № 24-26
2. R.Pampelly. Eplorations in Turkestan vl. Washington, 1908
3. В.М.Массон. Кара-депе у Артыка. Труды ЮТАКЭ, 1961, т.10
4. К.Курбансахатов. Энеолит Анау. Ашхабад, 1988