

*Нурмырадова Мая  
преподаватель,  
кафедры русской литературы  
Туркменского национального института  
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади  
Ашхабад, Туркменистан.*

### **ПАТРИОТИЗМ В ПОЭЗИИ С. ЕСЕНИНА**

*Аннотация: В данной статье говорится о творческом мире Сергея Есенина, о его чувствах к родной земле. Говорится об особенностях характера его лирического героя.*

*Ключевые слова: литература, жанровое многообразие, патриотизм, лирический герой.*

*Nurmyradova Maya  
is a teacher,  
of the Department of Russian Literature  
Turkmen National Institute of  
world languages named after Dovletmemmet Azady  
Ashgabat, Turkmenistan.*

### **PATRIOTISM IN THE POETRY OF S. YESENIN**

*Abstract: This article talks about the creative world of Sergei Yesenin, about his feelings for his native land. It is said about the peculiarities of the character of his lyrical hero.*

*Keywords: literature, genre diversity, patriotism, lyrical hero.*

Сергей Есенин был выдающимся русским поэтом 20-го века, известным своими лирическими и часто меланхоличными стихами. В творчестве поэтический стиль Есенина проявляется в использовании ярких образов природы, интроспективных размышлениях и исследовании экзистенциальных тем. Его способность запечатлевать моменты жизни и вызывать эмоции с помощью поэтического языка придает стихотворению глубину и резонанс.

Поэзия Есенина... Удивительный, прекрасный, неповторимый мир! Мир, близкий и понятный каждому, Есенин - истинный поэт России; поэт, поднявшийся к вершинам своего мастерства из глубин народной жизни. Его родина - Рязанская земля - кормила и поила его, научила любить и понимать то, что нас всех окружает.

Здесь, на рязанской земле, Сергей Есенин впервые увидел всю красоту русской природы, которую воспел в своих стихах. С первых дней своей жизни поэт был окружен миром народных песен и легенд.

Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.

Сергей Есенин родился в крестьянской семье. “Ребенком я рос, вдыхая атмосферу народной жизни”, - вспоминал поэт. Уже современниками Есенин воспринимался как поэт “большой песенной силы”. Его стихи похожи на плавные, спокойные народные песни. И плеск волны, и серебристая луна, и шелест камыша, и необъятная синева неба, и голубая гладь озер - вся красота родного края с годами воплотилась в стихах, полных любви к русской земле и ее народу.

Там вон встретил вербу, там сосну приметил,  
Распевал им песни под метель о лете.

В своих произведениях Есенин отводил России ключевую роль. Поэт, как никто другой, знал свою страну, любил ее национальный колорит и русский дух. По словам современников, "Сергей Есенин никогда не мыслил себя вне России". Поэзия Есенина содержит русские общечеловеческие ценности, которые он передает другим странам. Автор говорит о человечности каждой из них. В своем стихотворении "Поющий зов" он писал о единстве всех людей, которые пришли в этот мир, чтобы любить и верить.

“Мои стихи наполнены одной великой любовью, - говорил Есенин, - любовью к Родине. Чувство родины - главное в моем творчестве”. В стихах Есенина не только “сияет Россия”, не только звучит тихое признание поэта в любви к ней, но и выражается вера в человека, в его великие дела, в великое будущее родного народа. Поэт согревает каждую строчку стихотворения чувством безграничной любви к Родине.

С удивительным мастерством Есенин раскрывает нам картины родной природы. Какая богатая палитра красок, какие точные, порой неожиданные сравнения, какое ощущение единства поэта и природы! В его поэзии, по словам А. Толстого, можно услышать “мелодичный дар славянской души, мечтательной, беспечной, таинственно взволнованной голосами природы”. У Есенина все многоцветно. С трепетом ждет восхода солнца и долго смотрит на яркие краски утренней и вечерней зари, на небо, затянутое грозowymi тучами, в вековых лесах, на полях, красующихся цветами и зеленью. С глубоким сочувствием Есенин пишет о животных - "братьях наших меньших". В воспоминаниях М. Горького об одной из встреч с Есениным и его стихотворении “Песнь о собаке” прозвучали следующие слова: “...и когда он произнес последние строки.

После этих стихов я невольно подумал, что С. Есенин - не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неиссякаемой "печали полей, любви ко всему живому на свете и милосердия, которого - больше, чем чего-либо другого - заслуживает человек". Природа Есенина - это не застывший пейзажный фон: она живет, действует, страстно реагирует на судьбы людей и события истории. Она - любимый персонаж поэта. Она всегда притягивала к себе Есенина. Поэт не пленен красотой восточной природы, ласковым ветром; а на Кавказе не оставляют мысли о родине.

Непоследовательность Есенина наиболее ярко проявляется в его размышлениях о будущем деревни. Приверженность поэта крестьянству становится все более очевидной. В стихах Есенина слышна тоска по природе, которую цивилизация потеряет.

В своей автобиографии Есенин пишет: "В годы революции он был всецело на стороне Октября, но принимал все по-своему, с крестьянским уклоном". Революцию он принял с неописуемым энтузиазмом.

Любой собеседник находил в Есенине что-то свое, знакомое и любимое, и в этом секрет такого мощного воздействия его стихов. Сколько людей согревали свои души у чудодейственного огня поэзии Есенина, сколько наслаждались звуками его лиры. И как часто они были невнимательны к Есенину-человеку. Может быть, именно это и убило его. "Мы потеряли великого русского поэта..." - писал М. Горький, потрясенный трагической новостью.

#### **Литература:**

1. С. Есенин. Образ, поэзия, эпоха – 1979.
2. С. Есенин. Стихотворения и поэмы – 1988.
3. С. Есенин. Собрание сочинений в пяти томах: т. 1-Ш, художественная литература - 1966-1967.