

Нурмырадова Мая

преподаватель

Овезкулиева Огультач

преподаватель

кафедры русской литературы

Туркменского национального института

мировых языков имени Довлетмеммеда Азади

Ашхабад, Туркменистан.

МНОГОГРАННОЕ ТВОРЧЕСТВО ВЕЛИКОГО ПОЭТА

Аннотация: В статье говорится о многогранном творчестве великого туркменского поэта Махтумкули Фраги. Приведены некоторые примеры стихотворений великого мыслителя.

Ключевые слова: литература, нравоучение, воспитание, творчество, тематика стихотворений.

Nurmyradova Maya

is a teacher

Ovezkuliyeva Ogultach

is a teacher

of the Department of Russian Literature

Turkmen National Institute of

world languages named after Dovletmemmet Azadi

Ashgabat, Turkmenistan.

THE MULTIFACETED WORK OF THE GREAT POET

Abstract: The article talks about the multifaceted creativity of the great Turkmen poet Magtymguly Pyragy. Some examples of poems by the great thinker are given.

Key words: literature, moral teaching, education, creativity, themes of poems.

Махтумкули Фраги, выдающийся представитель туркменской классической литературы, навсегда останется в умах и душах людей как мастер мудрого слова. Когда читаешь его стихи, можно наблюдать великую мудрость, которая направляет людей на правильный путь. Среди стихотворений поэта о патриотизме, гуманизме, нравственной чистоте человека многие написаны на туркменском языке. Эти стихи веками служили руководящей силой для людей.

Махтумкули – проповедник единства. Творчество поэта глубоко и многогранно. На протяжении веков туркменский народ считал священным долгом защищать свою Родину и быть верным ей. Действительно, даже в

этом контексте, наверное, нет поэта или писателя, который не говорил бы о Родине и не создал произведение. Период, в который жил мастер красноречия, был периодом в истории туркменского народа как самый трудный. Вот почему поэт, находящийся в гармонии с судьбой народа, разделивший его боль и сладость, мечтал о могучем и независимом государстве.

Из ничего мы в мир пришли вчера;
Тот – сын порока, этот – сын добра.
Пусть волчья начинается игра,
И добрый слух из края в край промчится!
За Сонги-даг – врага! И племена
Покроют славой наши имена.
Туркмены, в битву! Чтобы вся страна
Не плакала над нами, как вдовица!

Махтумкули был одним из первых туркменских поэтов, который ввел использование классического чагатайского, придворного языка ханов Центральной Азии, в качестве литературного языка, вобравшего в себя многие туркменские лингвистические особенности. Таким образом, его поэзия иллюстрирует тенденцию к более широкому использованию тюркских языков (в отличие от персидского), и Махтумкули почитается как основатель туркменской поэзии, литературы и языка. Махтумкули широко почитается как святой среди туркменских общин, и его стихи часто цитируются в качестве пословиц в туркменском обществе.

Его поэзия часто очень личная, но в то же время затрагивает универсальные темы. Его творчество включает элегии о смерти отца и детей и исчезновении братьев, призывы к единству туркмен, тирады против несправедливых мулл и ханов, восхваления религиозных деятелей (таких как двенадцать имамов) и сетования по поводу того, что его возлюбленная ушла к другому.

Особенно велики заслуги отца поэта Азади и его братьев в деле становления независимого государства. Стихи Махтумкули “Bular gelmedi”, “Gözlärmen”, “Terk eýleme bu mekany” посвящены его братьям Мамматсапе и Абдылле, которые пожертвовали своими жизнями в интересах нации. Махтумкули воздвиг великий памятник своему мудрому отцу, великому мастеру Довлетмаммету Азади, создав его поэтический образ. Поэт очень уважает своего отца. Потому что он достигает глубин совершенства, следуя по стопам своего отца Азади. Он также учится у своего отца говорить о стране с любовью. Следуя примеру своего отца в творчестве, науке и жизни, он осознает необходимость усвоения истин, которые стали его проблемой.

Азади
Открой мне тайну, умоляю я;
Моей мольбы не отвергай, птенец мой!
Полна тревогой голова моя,
Страданий мне не причиняй, птенец мой!
Махтумкули
Здесь тайны нет: робел немного я;
Все честно расскажу, — внемли, отец мой;
Полна тревогой голова моя —
Манят сады чужой земли, отец мой!

Эти произведения, созданные для эпохи, - это стихи, которые люди читают с любовью и которыми они руководствуются в жизни даже сейчас. Даже в своих стихах о моральной целостности своей личности он никогда не теряет своей ценности, потому что интересы людей стоят на первом месте. В таких стихотворениях художественно выражены качества, составляющие основу жизни туркменского народа, представления о нравственных нормах. В его стихотворениях “Il ýagşy”, “Baş üstüne”, “Bolarsen”, “Zor bolar”, “Ýoluksa”, “Ýör biläni”, “Iiňni”, “Başy gerekdir” говорится о том, какой характер украшает храбрых мужчин.

Творчество Махтумкули богато и многогранно. Оно охватывает различные стороны жизни туркменского общества. Его песни — это как бы энциклопедия жизни народа. В них отражены исторические события, быт, нравы, законы, культурные традиции туркмен. Важна роль Махтумкули в туркменской литературе. Писатели последующих поколений осваивали, продолжали и развивали его традиции. Поэзия великого туркмена оказала определенное воздействие на творчество лучших каракалпакских поэтов XIX в. и узбекских народных шаирав.

Сегодня наступило «долгожданная эра» поэта. Сегодня, во время возрождения новой эры Могущественного государства, стихи мудреца Махтумкули Фраги являются голосом сердца туркмена. Это означает, что мечта мудрого человека сбылась. Во время возрождения новой эры Могущественного государства стихи, достигшие наивысшей ценности, раскрыли миру репутацию поэта. Для одаренного поэта началась новая жизнь. Его поэзия - это “бриллиантовая корона с тысячью цветов”, и своей красотой она приглашает нас на белые дорожки, проливает свет на наш путь. Мечты, воплощенные три столетия назад, сбылись в период Независимости Туркменистана. Все племена объединяются, становятся одной душой, одним телом, живут в единстве под сенью нашего зеленого флага, который восходит к нашему отцу Огуз-хану.

Литература:

1. Гурбангулы Бердымухамедов. Духовный мир туркмен. – Ашхабад, Туркменская государственная издательская служба, 2020.
2. Махтумкули. Избранное. Стихи. Перевод с туркменского. – Москва, 1983.