

*Байрамова Кумуш
старший преподаватель,
Дурдыбаева Пердегуль
преподаватель
Кафедра педагогики и психологии
Туркменского национального института
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади
Ашхабад, Туркменистан.*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА КАК ПОКАЗАТЕЛЬ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Аннотация: В статье повествуется о педагогической этике преподавателя в образовательной среде, в учебном процессе как показатель душевного, морального и нравственного совершенства преподавателя.

Ключевые слова: педагогика, педагогическая этика, сознание.

*Bayramova Kumush
senior lecturer,
Durdybayeva Perdegul
lecturer
Department of Pedagogy and Psychology
Turkmen National Institute of
world languages named after Dovletmemmet Azady
Ashgabat, Turkmenistan.*

PEDAGOGICAL ETHICS AS AN INDICATOR OF A TEACHER'S MORAL CONSCIOUSNESS

Abstract: The article tells about the pedagogical ethics of a teacher in an educational environment, in the educational process as an indicator of the mental, moral and moral excellence of a teacher.

Key words: pedagogy, pedagogical ethics, consciousness.

В Туркменистане создана современная образовательная система, которая является прочной базой для осуществления эффективной педагогической деятельности по гармоничному воспитанию и обучению молодого поколения, а также реализации интеллектуального потенциала нации. Для целенаправленного совершенствования этой деятельности особая роль отводится сочетанию принципов педагогической этики и благородных национальных духовных традиций.

Наша страна последовательно и целенаправленно приобретает ценный опыт, необходимый для повышения конкурентоспособности туркменского образования, его вхождения в мировое образовательное пространство.

В процессе обновления средней и высшей профессиональной школы наблюдается множество подходов, которые существуют как равноценные для совершенствования воспитательно-образовательного процесса. Студент, который готовится к педагогической деятельности, знакомясь с этим разнообразием, испытывает трудности в оценке и выборе наиболее целесообразных и культуросообразных форм и методов его будущей профессионально-педагогической деятельности.

Методологической основой такого подхода служат труды Национального Лидера туркменского народа Гурбангулы Бердымухамедова, в частности, его книга “Духовный мир туркмен”[1.]. Она способствует формированию нравственно-этических норм человека. В книге: “Результат – это конечный итог, это продукт качественно нового уровня освоения мыслей и учений, умения и способностей. Именно в этом и заключается основная трудность полного анализа преобразования. Говоря об этом, я стараюсь привлечь внимание к результатам наиболее важных исторических событий, к точкам прорыва и совершенствования. Я излагаю это в соответствии с нижеследующими принципами, которые до настоящего времени совершенствовались в жизни нашего народа и стали общими правилами:

Благополучие земли-залог вечности жизни;
Образование и наука освещают твою жизнь;
Здоровье-это благополучие;
Любовь к труду-источник мужества;
Гостеприимство;
Благородные традиции дружбы;
Совестливость;
Единство;
Свет разума;[1.с.10].

Человечество, осваивая правила праведной жизни, облакало их в форму норм и правил, которые, называясь по-разному, имели большое значение в совершенствовании теологии, философии, этики, эстетики.

“Здесь мне также хотелось бы сослаться ещё на одну мысль, услышанную от наших предков: «Совесть – половина веры».

Хорошенько вдумайтесь в смысл этих слов: с самых древнейших времён законы вероисповеданий определяли законы жизни человека в

соответствии с нравственными правилами. Теперь послушайте, что говорили наши предки о совести. Они говорили: "Совесть – это законы жизни". В культуре и вероисповедании нашего народа основное значение имеет менталитет. В нашем менталитете заложена совестливость. Да, сила народного духа воспитывает гуманизм. Это и есть учение, которому нужно следовать всю жизнь".[1.с.226].

Приводится много легенд, притч, пословиц, «крылатых» слов, наполненных жизненной мудростью, особым смыслом, духовными истоками. глубокие размышления Героя-Аркадага о прошлом, настоящем и будущем дают возможность читателям осмыслить нравственные и духовные идеалы, формирующие личность. Это произведение имеет большое значение в воспитании молодёжи, играет огромную роль в их гармоничном развитии. В книге также немало сведений о прекрасных национальных традициях, являющихся связью времён и поколений, интересных фактов о богатой истории родного края, что позволяет по достоинству оценить нашу историю.

Труды и произведения Героя-Аркадага пробуждают преподавателей и студентов чувство сопричастности к судьбе, ответственности за выполнение приоритетных задач во имя процветания Родины, тем самым укрепляя дух гуманизма. Гуманизм-это основная категория педагогической этике.

Педагогическая этика основывается на ряд этических представлений о том, что является должным для любого человека безотносительно к его профессии, поскольку педагогическая этика отражает общечеловеческие отношения и воспроизводит в своей сфере гуманные отношения между людьми.

Педагогическая этика обеспечивает теоретическое и практическое овладение основными компонентами культуры педагогического общения; развитие и совершенствование у будущего педагога личностных качеств, обеспечивающих его психологически адекватное общение с обучающимися, их родителями и коллегами.

Педагогическая этика способствует углублению знания студентов в области общенаучной и педагогической этики; формированию этико-нравственной культуры будущего педагога. Эти знания обуславливают успешное выполнение наиболее важных профессионально-педагогических функций:

- *культурно-образовательных*, которая направлена на культурно-духовное развитие студентов, формирование грамотных, образованных, социально-зрелых специалистов с системой научных знаний и взглядов;
- *формирующе-преобразовательной*, которая проявляется как сохранение и интеграция создаваемых культурных ценностей, их умножение; создание новых культурных образцов и норм социальной и профессиональной жизни на основе принципов гуманизма, демократизма и толерантности; осуществление культурной преемственности и общественных традиций;
- *селективной*, реализующейся в отборе наиболее социально ориентированных жизненных и профессиональных форм нравственной культуры с точки зрения ее соответствия будущему;
- *оценочной*, предполагающей усвоение норм, ценностей, образцов, форм жизнедеятельности и профессии, значимых для гармоничного развития личности в эпоху процветания; оценка социальных отношений и культурных форм на основе выработанного обществом идеала и критериев социального развития как отдельной личности, так и всего общества;
- *регулятивно-воспитательный*, нацеленной на формирование у будущего специалиста- педагога социально ориентированных ценностных установок, отношений, позиций, ориентаций, развитие этико-нравственной культуры, умения контролировать и регулировать свое поведение, культуры взаимоотношений.

От того, какие ценности станут доминирующими, зависит будущее. Современный педагог, чей нравственный облик является зеркалом общественной морали, должен уметь ориентироваться в окружающем его мире, оценивать появляющиеся в жизни и профессии новшества, Педагог может лишь тогда стать профессионалом, когда овладеет тончайшим инструментом воспитания-наукой о нравственности, морали. Именно он помогает сформировать духовный мир своего подопечного, нравственные ориентиры, дать ему общие представления о нормах поведения в обществе, прививает моральные качества. Поэтому особо актуальными становятся вопросы профессиональной этики педагога, его нравственного облика.

Нравственное сознание человека в единстве с его эмоциональной сферой и поведением представляет собою сложное явление. Оно складывается из первичных нравственных представлений, которые в течение жизни усложняются и обогащаются, интегрируются в нравственные понятия

Основой человеческой нравственности является *нравственное чувство, переживания, совесть*. Нравственное чувство неразрывно связано с *нравственным идеалом*, идеальным представлением о поведении человека. Развитое нравственное сознание предполагает знание моральных принципов, норм, постоянное осознание и осмысление своего нравственного положения в обществе.

Нравственное сознание педагога представляет диалектическую совокупность этических знаний, нравственных чувств, убеждений, воли и идеалов, определяющих его нравственные отношения, поступки и профессиональные действия. Нравственное сознание педагога – часть нравственного мира, который проявляется в сознании, деятельности и отношениях. Его можно определить и как часть нравственной культуры личности, характеризующей уровень нравственного развития человека.

Нравственная культура личности педагога – это целостная система элементов, охватывающая:

- *культуру этического мышления* (способность морального суждения, умение пользоваться этическим и эстетическим знанием, различать категории добра и зла, гармонии и красоты, применять нравственные нормы на практике)

- *культуру чувств* (способность к моральному резонансу, сопереживаю),

- *культуру поведения*, характеризующую конкретный способ осуществления в моральной практике помыслов, знаний и чувств, степень их превращения в повседневную норму поступка,

- *этикет* как уровень приверженности правилам, регламентирующим формы, манеры, стиль, тон общения. [2.с.27.].

Американский специалист Р.Берне выделяет следующие личностные качества, необходимые педагогу для эффективной работы и складывающиеся в своеобразную “Я-концепцию”:

- максимальная гибкость;
- способность к эмпатии, т.е. пониманию других, готовность сочувственно откликаться на их нужды;

- умение придать личностную окраску преподаванию;

- установка на создание положительных стимулов для восприятия учащихся;

- владение стилем неформального, теплого общения с учащимися, предпочтение устных контактов письменным;

- эмоциональная уравновешенность, жизнерадостность, уверенность в себе.[З.с.35.].

Литература:

1. Бердымухамедов Г. Духовный мир туркмен. – Ашхабад: Туркменская государственная издательская служба, 2020.
2. Лаврентьева Н.Б., Нечаева А.В. Педагогическая этика –Барнаул: изд-во Алт ГТУ, 2010.
3. Мишаткина Т.В. Педагогическая этика: Учеб.пособие /Серия “Высшее образование” – Ростов н.Д: Феникс; Мн.: Тетра Систем, 2004.