

Сахатова Айсолтан

Старший преподаватель кафедры русского языка

Атаева Огулширин

Преподаватель кафедры русского языка

Туркменского национального института мировых языков

имени Довлетмаммеда Азади,

Ашхабад, Туркменистан.

МАХТУМКУЛИ – МАСТЕР СЛОВА МИРОВОГО МАСШТАБА

Аннотация: Сегодня философские идеи и творчество великого поэта-философа, основанные на высоких гуманитарных принципах, таких как мир, добро, единство, справедливость, всесторонне изучаются как общечеловеческая ценность. Прилагаются большие усилия, чтобы возродить образ Махтумкули Фраги в его произведениях искусства, сделать его литературное наследие доступным людям всего мира, издать его сборники на разных языках.

Ключевые слова: творчество, философия, лирика, перевод, литература, поэтическая традиция.

Sahatova Aysoltan

Senior Lecturer of the Russian Language Department

Atayeva Ogulshirin

Teacher of the Russian Language Department

Turkmen National Institute of World Languages

named after Dovletmammet Azady,

Ashgabat, Turkmenistan.

MAGTYMGULY – WORD MASTER ON A WORLD SCALE

Abstract: Today, the great philosopher poet's philosophical ideas and creativity based on high humanitarian principles such as peace, kindness, unity, and justice are thoroughly studied as a universal value. Many efforts are being made to revive the image of Magtymguly Pyragy in his works of art, to make his literary heritage available to the people of the world, and to publish his collections in different languages.

Keywords: creativity, philosophy, lyrics, translation, literature, poetic tradition.

С годами поэзия Махтумкули Фраги, великого мыслителя Востока, прославившего имя туркменского народа на весь мир, все больше и больше проникает в человеческую душу. В образе жизни туркмен есть акцент на особом использовании родного языка в системе верований. Потому что именно они сумели стать бесценной ценностью мира с той долей природы, которая была отнята у человека. Махтумкули Фраги - один из тех людей, которые веками впитывали мечту народа в свои мудрые строки и навсегда живут в человеческом сознании.

Махтумкули - поэт, который известен как поэт, живший не только в книгах, но и в сердцах. Его слова ценны для каждого человека, живущего в этом мире, потому что в его строках заложен дух, который является главной добродетелью нашей жизненной философии - не терять надежду в любой момент и с уверенностью смотреть в будущее. Потому что он поэт, который наполняет каждое слово смыслом и занимает место в сердцах.

Махтумкули Фраги - поэт, получивший большое признание как личность и мыслитель, внесший большой вклад в сокровищницу общечеловеческих ценностей по всему миру. Сегодня имя поэта распространилось по всему миру, и его творчество приобрело огромное значение в обогащении духовного мира человечества.

Сегодня философские идеи и творчество великого поэта-философа, основанные на высоких гуманитарных принципах, таких как мир, доброта, единство и справедливость, тщательно изучаются как общечеловеческая ценность. Предпринимается много усилий, чтобы возродить образ Махтумкули Фраги в его произведениях искусства, сделать его литературное наследие доступным для людей всего мира и издать его сборники на разных языках.

В основе размышлений мастера слова в его стихах лежит проблема воспитания совершенного человека. Бессмертие творчества поэта заключается в том, что он возвеличил достоинства человечества, поднял его на более высокий уровень и связал с ними свою судьбу. Мудрый поэт художественно выражает в своих поэтических строках, что душа человека должна быть богата чувствами любви и привязанности, что жизнь будет прекрасна, если люди будут жить в гармонии друг с другом.

Главное, что сделало народ сильным в творчестве Махтумкули, - это то, что все чувства, мечты, установки и друзья лирического героя в его стихах связаны с народом. Таким образом, лирический герой в произведениях поэта предстает как герой, воплощающий в себе замечательные качества, характерные для трудолюбивых людей того времени.

Принцип единства и сплоченности великого мыслителя, продолжавшего свое дело в тесной связи с жизнью народа, также выражен на очень высоком уровне.

Глубокая любовь Фраги к Родине, уважение к стране, духовно-нравственным ценностям отражены в его стихах. В стихах мыслителя заложено высшее чувство человечности - верность родной земле. Высокие горы Этрек, Гурген, бьющие родники и цветы повышают художественность стихов. Через любовь к родному селу поэт выражает свою великую любовь ко всей туркменской земле, возвеличивает святость и достоинство Родины. Цветы пустыни Каракумы являются украшением Каспийского моря:

Овеяна ширь от хазарских зыбей
До глади Джейхуна ветрами Туркмении.

Блаженство очей моих, рот полей, —
Поток, порожденный горами Туркмении!

Наставления о гуманности, хороших взаимоотношениях, уважении к родителям и благородных человеческих ценностях особенно важны для каждого юного читателя.

Творчество мастера слова высоко ценилось как в его время, так и во времена, последовавшие за его поэзией, которая полна наставлений, связанных с образом жизни туркмен и воспитанием поколения. Несмотря на то, что прошло много веков, его стихи сегодня становятся все более ценными, так как настоящее золото не изнашивается, а наоборот, становится еще острее. Его строки, в которых можно найти ответы на все сложные жизненные проблемы, с любовью читаются не только туркменскими читателями, но и людьми всего мира. Он находит у него нужный ему ответ, потому что Махтумкули доносит до публики свои мудрые идеи, ставшие в народе притчей во языцех, свою мудрость, которая прошла испытание веками, была утончена и достигла уровня искусства. Поэт выражает:

Если не увижу не скажу догадками,
Кто будет упорствовать, достигнет цели.

Махтумкули не устает воспевать лучшие качества в человеке. Во всех своих произведениях он преследует одну цель: внушить людям, что они не рабы, а поэтому должны быть творцами своей жизни.

Естественно, сын своего века, Махтумкули не видел и не мог видеть подлинных перспектив исторического развития, не знал и не мог знать действительных путей к осуществлению своих идеалов, в чем с болью признается в стихотворении «Наставление»: «Махтумкули, ты не нашел лекарства от злобы мира и коварства».

Творчество Махтумкули, основоположника туркменской классической литературы, мудрого поэта Востока, известного во всем мире, является жемчужиной культурного наследия, собранного нашими предками за тысячелетия. Сейчас, несмотря на прошедшие столетия, поэтические строки великого сына нашего народа, призывающие к любви, единству и братству страны, не утратили своего значения и занимают достойное место в сердцах. Важно изучить богатое и ценное литературное наследие Махтумкули Фраги, его светские взгляды, мир философии в его стихах и его огромное влияние на туркменскую жизнь в XVIII-XIX веках. В этом контексте празднование этой даты имеет особое значение. Знаменательная дата, которая отмечается с целью раскрытия неразрывной связи творчества поэта с научной и культурной жизнью туркмен, включая весь Восток, посредством современных цифровых технологий, привлекает внимание международного научного и литературного сообщества к миру поэзии, привлекает мировых ученых.

Творчество Махтумкули Фраги, великого мыслителя туркменского народа, с годами становится все более популярным. В туркменских традициях и

верованиях существует принцип особого отношения к родному народу. Потому что это люди, которым удалось создать великие произведения искусства и стать бесценной ценностью нашего мира.

Литература:

1. Люциан Климович. Корифей туркменской поэзии – 2012
2. Magtymguly. Saýlanan eserler ýygundysy. TDNG, Aşgabat, 2014.
3. История всемирной литературы: в 9 томах. Под редакцией И. С. Брагинского и других. - М., 1983-1984гг.