

Якубмурад Гурбандурдыев,
*преподаватель кафедры романо-германских языков
Туркменского национального института мировых языков
имени Довлетмаммеда Азади,
Ашхабад, Туркменистан.*

ПАТРИОТИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ

Аннотация: В данной статье говорится о творчестве великого туркменского поэта Махтумкули Фраги, о его вкладе в туркменскую литературу.

Ключевые слова: литература, творчество, стихотворение, народ.

Yakubmyrat Gurbandurdyev,
*Lecturer at the Department of Romance-Germanic Languages
Turkmen National Institute of World Languages
named after Dovletmammet Azady,
Ashgabat, Turkmenistan.*

PATRIOTISM IN THE WORK OF MAGTYMGULY PYRAGY

Abstract: This article talks about the work of the great Turkmen poet Magtymguly Pyragy, about his treasure in Turkmen literature.

Key words: literature, creativity, poet, people.

Магтумкули Фраги, великий туркменский мыслитель, яркая звезда поэзии туркменского народа, поэт общечеловечного характера, автор прекрасных стихотворений, в которых раскрывались человеческие и духовные ценности с помощью литературно красивой речи. Магтумкули Фраги – великий мыслитель и поэт, чье имя царит в мире поэзии силой и чудом слова. Вселенная поэзии Махтумкули – это струящийся источник туркменской литературы, удовлетворяющий сердца, жаждущие глубокого смысла и художественного выражения.

В стихах мастера слова Магтумкули Фраги выдвигаются такие идеи, как мужество, патриотизм, чистота души, любовь к природе, милосердие, уважение к старшим и младшим, доброта, гуманизм. Его чудесные произведения, способные вызвать в человеческой душе любовь, привязанность и веру, являются великой воспитательной школой для поколений вчерашнего, сегодняшнего и будущего. Именно великий Магтумкули Фраги подарил своему народу голос туркменской души на родном языке, первым призвал туркмен к единой государственности. Призывы Магтумкули Фраги объединить туркменскую страну, стать единым государством и жить в согласии звучат сегодня как очень важный и очень ценный призыв. Стихи поэта широко распространяются в народе

из уст в уста. Поэтому время от времени нам следует читать слова наших поэтов и мудрецов.

Как писал он:

Türkmenler baglasa bir ýere bili,
Gurudar Gulzумы, derýaýу Nili,
Teke, ýomut, gökleň, ýazyр, alili.
Bir döwlete gulluk etsek başımız.
“Döker bolduk ýaşymyz”

Туркмены! Если мы дружно жить могли,
Мы осушили б Нил, мы б на Гульзум пришли.
Теке, йомуд, гоклен, языр и алили, -
Все пять! - должны мы стать единою семьёй!
«Птица счастья»

Как отмечал видный представитель современной туркменской литературы Осман Оде, одним из критериев определения значимости любого поэта в области литературы является исполнение его стихов как песен на обыденном языке. Поэтому каждый поэт – певец своей страны. Весь мир ценит культуру, искусство и литературу Туркменистана. Известные ученые, писатели и историки мира очень интересуются творчеством наших поэтов, оставивших большой след в истории своими замечательными произведениями и стихами.

И в поистине в каждой строке стихотворений Махтумкули есть возможные литературные методы, различные примеры выражения. И казалось бы, что его некоторые стихотворения затрагивают бытовые проблемы, но и там можно выделить некоторые моменты, где есть метафора, эпитеты. А стихотворения любовной лирики являются достойным примером высокого совершенства литературного исполнения средств:

Вдохновенье нежданной придет грозой —
И готово мечты твоей взвиться пламя.
Хочешь ты, но не можешь забыть былое —
И готово тоски закружиться пламя.
«Пламя» - Перевод Ю. Валича.

Махтумкули – великий поэт и мыслитель туркменского народа, яркая звезда всего Востока. Есть много произведений, созданных им для публики. В его творчестве важную роль играют служение народа одной идее, любовь к Родине, большое уважение к традициям и человеческой личности. Особое место в его творчестве занимает прекрасная природа

родины. Красивая природа родины вдохновляет поэтов на создание лирических произведений. Жаждающий красоты природной среды, Магтумкули твердо верит, что она создана Богом. Природа и ее чудесный мир, неразрывная связь с ней человека были основными направлениями художественной мысли. Для Магтумкули характерны природа, ее поэтическое принятие ее красоты, бережное вмешательство в ее тайны.

Овеяна ширь от хазарских зыбей
До глади Джейхуна ветрами Туркмении.
Блаженство очей моих, рот полей, —
Поток, порожденный горами Туркмении!

И тень и прохлада в туркменских садах;
И неры и майи пасутся в степях;
Рейхан расцветает в охряных песках;
Луга изобильны цветами Туркмении.
«Туркмении» - Перевод А.Тарковского.

Когда Магтумкули создавал свои стихи, он брал слова в руку мудрости, использовал самые важные из них и создавал на языке людей, который мог понять каждый. Его творчество дает большой материал для изучения туркменской жизни XVIII века. Стихи Магтумкули в основном пропагандируют гуманистические идеи о патриотизме, героизме, увещевании, социальном неравенстве, любви и дружбе.

Поэт сердец и времени, певец самых прекрасных и чистых чувств человечества, Магтумкули Фраги – духовное величие туркменского народа. «Наследие великого поэта – уникальная школа воспитания», как отмечает наш Герой Аркадаг, проявляющего безграничное уважение к творчеству и литературному наследию великого поэта, вызывает непоколебимую радость в наших сердцах.

Литература:

1. Махтум-Кули. Избранное (стихи). – М.: Художественная литература, 1960.
2. Р. Реджепов. Словарь терминов, связанных с литературоведением. – Ашхабад, 1966 г.
3. М. Гапурова «Поистине, стал он устами туркмении...» - электронный ресурс.