

Самсонова А.С.

Студент

Научный руководитель: Оконешникова Н.В., к.п.н., доцент кафедры

Педагогического института

Северо-Восточный Федеральный университет

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ЯКУТСКИХ НАСТОЛЬНЫХ ИГР**

Аннотация: В данной работе были рассмотрены и аргументированы определения ряда понятий, относящихся к развитию мелкой моторики, и термины, связанные с якутскими настольными играми. Цель исследования - теоретически обосновать и практически доказать эффективность использования якутских настольных игр в развитии мелкой моторики младших школьников.

Ключевые слова: Якутские настольные игры, мелкая моторика, координация, ловкость.

Samsonova A.S.

Student

Scientific adviser: Okoneshnikova N.V., candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department of the Pedagogical Institute

Northeastern Federal University

**THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR SKILLS IN YOUNGER
STUDENTS THROUGH THE YAKUT BOARD GAMES**

Annotation: In this paper, the definitions of a number of concepts related to the development of fine motor skills and terms related to the Yakut board games were considered and argued. The purpose of the study is to theoretically substantiate and practically prove the effectiveness of the use of Yakut board games in the development of fine motor skills of younger schoolchildren.

Key words: Yakut board games, fine motor skills, coordination, dexterity.

Повышение уровня мелкой моторики ребёнка в психологии имеет большое значение. По мнению психологов развитие мелкой моторики ребёнка - это один из показателей психического развития. И. М. Сеченов утверждал, что движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания или обучения. В изучении мелкой моторики принимали участие такие учёные, как Л. С. Выготский, М. Монтессори, Н.А. Бернштейн и др.

Мелкая моторика рук также имеет связь с высшими свойствами сознания, такими как мышление, восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, а также речь. Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что всю оставшуюся жизнь ребенку потребуется использование точных, координированных движений кистей и пальцев рук, которые необходимы для рисования и письма, а также выполнения разнообразных бытовых и учебных действий. Настольные игры повышают речевую активность ребенка, создают благоприятные эмоциональные условия, развивают ловкость и координацию движений рук, а также развивают оба полушария мозга. Память ребенка развивается по мере того, как он учится запоминать определенные положения рук и последовательности движений.

Якутские настольные игры – своеобразный жанр народного творчества, раскрывающий национальную культуру и быт якутского народа в прошлом и настоящем. Якутские игры отличаются от игр других народов. Им свойствен своеобразный национальный колорит. Якуты любят настольные игры, отличительным признаком которых является разнообразие движений. В них накапливается и умножается сила, вырабатываются ловкость, выносливость, настойчивость, координируются движения, быстрота, точная реакция на изменения, проявляются находчивость и сообразительность. Любая якутская настольная игра – своеобразная гимнастика для ума. Развитию ловкости пальцев

способствуют многие якутские игры, как «Кулуустэьи», «Гарбах таайсыы», «Хаамыска», «Хабылык», Тыксаан», «Дугда», Тырыынка», «Куерчэх ытыйыы» «Ким тарбахтара имигэстэрий», «Гарбахтары утуктуьуннэрии» и другие. Также якутские дети искусно изображали животных («Игра в тени»). Национальная форма якутских игр выражается в том, что она по своему происхождению и развитию является характерной для народов Якутии, определена общественно-историческим ее развитием, своеобразием быта, особенностями психического склада и т.д. Якутский игровой инвентарь прост. Это палки-биты, городки, мячи, обработанные предварительно кости и косточки животных и птиц.

Для развития мелкой моторики у младших школьников можно провести серии занятий по внеурочной деятельности «Якутские настольные игры». Цель занятий: с помощью системы занятий развить мелкую моторику младших школьников.

Задачи занятий:

1. Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа, поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

2. Познакомить с якутскими настольными играми, с инструментами для занятий, способами и приёмами, выработать необходимые практические умения и навыки.

3. Расширять кругозор учащихся, способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.

4. Выбатывать художественно-эстетический вкус, умение наблюдать, выделять главное, умение не только смотреть, но и видеть; воспитывать трудолюбие, аккуратность.

5. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

б. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Методы и приемы, используемые на занятиях: наблюдение, беседа, игра, показ, пояснение и т.д.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективная.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Основной рабочий материал – это якутские настольные игры «Скалодром», «Быаны эрийии», «Хаамыска» и «Хабылык». Игра «Ленские столбы» («Скалодром») - это настольная игра тренажер. Игра для тренировки ловкости и координации движений рук, развивает оба полушария мозга. Нужно положить фишку в кольцо. Передвигать кольцо, с помощью ниток по извилистой траектории, в обход отверстий-ловушек. «Быаны эрийии» («Крути веревку») - игроки стоят друг против друга, держат палочки, на которые связана веревка из конского волоса. По команде начинают крутить веревку на палочки. Побеждает тот, который быстрее дойдет до середины. Хаамыска (игра «пятью камешками») - одна из самых распространенных в мире. Если в других странах играют речными камешками, то мы используем деревянные кубики. Их делают из брусочков дерева любой породы, 5 кубиков размером 1,5 на 1,5см. Игра «Хабылык» («Лучинки») – является самой древней игрой. Играют простыми лучинками которыми пользовались в каждой семье для растопки якутского очага камелек. Когда-то ими играли малые дети, затем постепенно начали играть и взрослые члены семьи. Игра в лучинки учит считать, обозначать, воображать, соображать быстрее. Так игра в лучинки стала одним из видов якутской национальной культуры.

Таким образом, якутские настольные игры являются частью культуры и наследием народа Саха, которое имеет большое педагогическое значение в физическом, психическом и личностном развитии подрастающего поколения. Они тренируют точность двигательных реакций, развивают координацию движений рук, помогают концентрировать внимание.

Использованные источники:

1. Якутские настольные игры: правила соревнований / сост.: И.Ю. Григорьев, Н.Н. Белолобская, Н.Н. Кожурова. – Якутск: Республиканский центр национальных видов спорта им. Василия Манчаары, 2012. – 24 с.
2. Светлова, И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук: учебное пособие / И.Е. Светлова. – Москва: Эксмо, 2006. – 72 с. – ISBN 5-699-19117-8
3. Психология в деятельности учителя начальной школы: учебное пособие / А.В. Березина, Е.А. Журавлева, И. В. Мельникова, К.И. Чижова. — Москва: Юрайт, 2023. — 347 с. — ISBN 978-5-534-15067-4
4. Айгумова, З.И. Психология детей младшего школьного возраста: учебник / З.И. Айгумова. – Москва: Юрайт, 2023. – 423 с. – ISBN 978-5-534-00595-0
5. Андросова, Л.Л. Якутские настольные игры как средство развития детей / Л.Л. Андросова // Народное образование Якутии. – 2022. - № 3. – С. 110-111.