

Купцова А.В.

магистрант

Государственного гуманитарно-технологического университета

Россия, г. Орехово-Зуево.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕКСТОВ, СТИХОВ И ПЕСЕН

Аннотация. Данная статья посвящена теоретическим аспектам формирования лексики в процессе обучения французскому языку учащихся старших классов с использованием текстов, стихов и песен. В статье изучаются методы обучения лексике французского языка. В статье рассмотрены методы, приемы, цели обучения.

Ключевые слова: мотивация, лексика, французский язык, ученик, обучение, цель, метод.

Kuptsova A. V.

undergraduate

State University of Humanities and Technology

Russia, Orekhovo-Zuevo.

Annotation. This article is devoted to the theoretical aspects of vocabulary formation in the process of teaching French to high school students using texts, poems and songs. The article examines the methods of teaching the vocabulary of the French language. The article discusses the methods, techniques, and goals of training.

Key words: motivation, vocabulary, French, student, learning, goal, method.

Французский язык следует осваивать как средство общения. Учащиеся изучают его в процессе заинтересованного общения и взаимодействия друг с другом. Направленность всех речевых действий представляет собой решение

коммуникативных задач и реализацию определенных целей и мотивов общения. Учащимся следует четко представить себе цель своего речевого действия и то, ради чего они его выполняют.

Целью обучения лексике французского языка является формирование речевого лексического навыка. Существуют продуктивные и рецептивные лексические навыки:

- к навыкам продуктивным принято относить навыки правильного словоупотребления и словообразования в устной и письменной речи в соответствии с ситуациями общения и целями коммуникации;
- к навыкам рецептивным относятся навыки узнавания и понимания лексических единиц в рецептивных видах речевой деятельности.

Задачами обучения лексике французского языка, является:

- формирование графического и звукового образа слова;
- способствование введению лексической единицы в долговременную память и обеспечение ее хранения там;
- обучение учащихся группировать слова по семантическому признаку;
- обучение школьников сочетанию слов;
- обучение учащихся замещению нужного, но неизвестного слова другим близким по значению. [1, с. 8]

Существуют три основные проблемы, связанные с обучением лексике французского языка в школе:

- проблема отбора лексики;
- каким образом обучать лексике;
- правильность осуществления проверки и контроль деятельности. [2, с. 4]

Повторение в процессе формирования лексических навыков преследует цель - закрепить уже ранее установленные связи новых лексических единиц и их расширить. В системе упражнений для развития речевых навыков на старшем этапе обучения принято выделять две подсистемы: подготовительные и речевые упражнения. С помощью подготовительных

упражнений усваиваются форма и значение лексических единиц, а также действия с ними как с компонентами речевого общения.

Методы и приемы должны быть подчинены цели урока, должны развивать личность школьников, отвечать их психологическим особенностям и коммуникативным потребностям. [3, с. 18]

Характерная особенность французской лексики – многозначность и омонимия. Методика обучения лексике должна учитывать специфику французского языка. Среди круга вопросов, которые составляют содержание методики обучения иностранным языкам, проблеме лексического отбора принадлежит одно из ведущих мест. Правильно составленный учебный словарь представляет собой необходимое пособие для школьника, поскольку ориентирует его на ограниченный круг лексики, что подлежит усвоению. Сущность лексического отбора заключена в том, что из множества слов и фразеологических словосочетаний французского языка следует отобрать только те, усвоение которых в первую очередь необходимо для достижения поставленных целей обучения.

Практический компонент обучения лексике заключается в формировании умений посредством устной и письменной речи общаться на иностранном языке, обеспечивая развитие основных познавательно-коммуникативных потребностей обучаемых на каждом этапе обучения и возможность приобщения к культурным ценностям народов — носителей изучаемых языков.

На сегодняшний день популярным методом обучения французскому языку остается коммуникативный метод, ключевой целью которого является необходимость научить легко и быстро излагать свои мысли на французском языке.

В процессе обучения лексике французского языка на старшем этапе обучения, нужно использовать следующие формы работы и методы: игровой метода, метод с использованием компьютерных программ, метод рифмы и разучивания песен.

В форме игровой деятельности можно всегда легко и быстро объяснить новый материал, отработать сложные моменты, разрядить обстановку и заинтересовать школьников, даже несмотря на старший возраст, в изучении французского языка. Использование компьютера представляет определенные удобства и для педагога, потому что он не имеет возможности принести в школу все нужные ему предметы, а для их наглядного изображения требует больших затрат времени. Использование компьютера позволяет формировать графический образ слова одновременно с его звуковым образом.

К эффективным формам работы обучения лексике, можно также отнести применение стихов и песенного материала. Благодаря рифме легко активизируются в устной речи лексико-грамматические структуры. Такие методы и приемы обучения лексике старших школьников на уроках французского языка дают возможность повысить интерес учащихся к изучаемому предмету и развить их творческую самостоятельность.

Работая над содержанием песни или стихотворения, можно предложить создать на основе слов свой диалог, придумать сценарий к спектаклю, что уже относится к элементу творчества, попутно происходит развитие творческих способностей. Дополнительная цель использования текстов песен в работе на уроке – это создание непринужденной атмосферы на уроке, создание такой атмосферы, которая позволила бы осуществить разгрузку на уроке. Используя песню на уроках иностранного языка, нельзя забывать, что чрезмерное увлечение песней также нехорошо, как и неиспользование ее вообще. Совместное коллективное исполнение песни сплачивает коллектив, и значительно повышает интерес к языку.

Таким образом, французский язык следует осваивать как средство общения, как средство развития лексических умений.

Список литературы:

1. Миролюбова А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
2. Мельникова Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М.: Наука, 2016. – 184 с.
3. Кузьменко О. Д., Г. В. Рогова // Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / [Сост. А. А. Леонтьев]. — М.: Рус. язык, 1991.