

Имамкулиева Тязегуль
канд. ист. наук, доцент кафедры общественных наук,
Гурбандурдыев Якубмурад
преподаватель кафедры романо-германских языков,
Туркменского национального института мировых языков
имени Довлетмаммеда Азади,
Ашхабад, Туркменистан.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА

Аннотация: Территория Туркменистана – родина уникальной породы собак – алабаев, и ее чистокровные экземпляры встречаются только в Туркменистане. Алабай относится к древнейшей породе собак в мире, предком его является тибетский дог, а алабай – наиболее прямая и короткая его ветвь. Эта единственная порода, почти не подвергшаяся влиянию других пород и сохранившая в неприкосновенности свой древний генотип.

Ключевые слова: древнейшая порода собак в мире, сохранившая в неприкосновенности свой древний генотип, чистокровные экземпляры, связанность с философией жизни народов, с его отношением природе.

Imamkulyeva Tazegul
Candidate of Historical Sciences,
Associate Professor of the Department of Social Sciences,
Gurbandurdyev Yakubmurat
Lecturer at the Department of Romano-Germanic Languages,
Turkmen National Institute of World Languages
named after Dovletmammet Azady,
Ashgabat, Turkmenistan.

THE NATIONAL TREASURE OF THE TURKMEN PEOPLE

Abstract: The territory of Turkmenistan is the birthplace of a unique breed of Alabay dogs, and its purebred specimens are found only in Turkmenistan. Alabay belongs to the oldest dog breed in the world, its ancestor is the Tibetan Great Dane, and alabay is its most direct and shortest branch. This is the only breed that has hardly been influenced by other breeds and has preserved its ancient genotype intact.

Keywords: the oldest dog breed in the world, which has preserved its ancient genotype intact, purebred specimens, connection with the philosophy of life of peoples, with its relation to nature.

Материальные и духовные ценности туркменского народа велики и многообразны.

Территория Туркменистана – родина уникальной породы собак – алабаев, и ее чистокровные экземпляры встречаются только в Туркменистане. Алабай относится к древнейшей породе собак в мире, предком его является

тибетский дог, а алабай – наиболее прямая и короткая его ветвь. Эта единственная порода, почти не подвергшаяся влиянию других пород и сохранившая в неприкосновенности свой древний генотип. Хотя эту уникальную породу собак в некоторых странах называют среднеазиатской овчаркой, но это неправильно, потому что, как указывают отечественные и зарубежные исследователи, алабай – это только туркменский алабай, это только туркменская порода собак.

Возраст алабая специалисты оценивают IV – III тысячелетием до н.э.

Об этом свидетельствуют многочисленные археологические находки. Так, в поселении Джейтун археологи обнаружили датируемое IV тысячелетием до н.э. захоронение крупной собаки с массивной головой и мощными челюстями. Это доказательство того, что на туркменской земле еще в те далёкие времена обитали крупные собаки – предки современных туркменских алабаев.

В Маргуше также учеными археологами были найдены захоронение этих собак, свидетельствующие об особом отношении к ним в древности. Знаменитый археолог В.И. Сарианиди в ходе многолетних исследований пришёл к выводу, что нигде в мире не встречается такого количества специальных погребений собак, как в Маргиане III – II тысячелетием до н.э.[3] О том, что собака была полноправным членом общества свидетельствует захоронение, обнаруженное даже в царском некрополе Гонура. Скелет собаки был обнаружен рядом со скелетом мальчика. Это может означать, что по представлениям людей того времени, собаки защищали детей в загробном мире от злых духов.

О том, с каким почтением наши предки относились к собаке, свидетельствует и тот факт, что древнейшие захоронения Куняургенча были найдены керамические сосуды с костями собаки.

Терракотовые фигурки собак с купированными ушами и хвостом найдены на поселении Алтындепе (II тыс. до н.э.). В древнем Мерве (Гяургала) также была найдена фигурка пастушьей собаки, датируемая II веком нашей эры. Академик Г.А. Пугаченкова, описывая терракотовые статуэтки пастушьих собак из древнего Мерва, подчеркивает, что фигурки, найденные в ходе раскопок, служат показателем того, что несмотря на различные исторические коллизии, туркменский народ сохранил из древне выведенные породы сторожевых и охотничьих собак.

Прекрасно сохранилась живопись в Песседжикдепе, где была найдена настенная роспись охоты с участием древних туркменских собак. Эта сцена одно из изображений эпохи неолита. Исследователи называют Песседжикдепе также наиболее ранним очагом зарождения художественного творчества.

Изображения огромного алабая можно увидеть на ритоне, найденном в ходе археологических исследований в Нисе – резиденции парфянских царей. Такие собаки выпускались против львов и обладали мёртвой хваткой. Их же использовали и в древнем погребальном обряде у массагетов. Предков алабая вывозили в Переднюю Азию. Они были популярны и в древней Ассирии, Урарту, а затем – и в Египте. По достоинству оценил наших великолепных собак Александр Македонский. «Нисейские доги», как тогда их называли, стали верными сторожевыми спутниками в его походах, а также он охотился с ними на диких животных.

Самое раннее упоминание об огромных собаках встречается также в китайских источниках, где сообщается, что в 1121 году до н.э. такая собака была подарена китайскому императору одним из среднеазиатских правителей. [1. С. 42]

Наши мудрые предки отразили накопленный на протяжении веков ими опыт в узорах туркменских ковров, кошм, паласов и других материальных и духовных ценностей. Это становится явным, когда, прослеживая дошедшие до наших дней узоры ковровых гёлей и других ручных изделий, изучаешь историю возникновения породы туркменского алабая.

Образец таких высокохудожественных узоров был найден на стенах археологического памятника Песседжикдепе, относящегося к VII – V тысячелетиям до н.э. и найденного на территории села Гёкдепе Гёкдепинского этрапа. Это гель «it ýatak» (собачья будка), изображающий небольшие домики, стоящие в ряд и напоминающие зубья пилы. Тот факт, что в разных веляятах Туркменистана этот узор носит разное название, свидетельствует о разнообразии национальной культуры Туркменистана. Так, в Ахалском веляяте этот узор имеет более древнее название «älem» (космос), на коврах Балканского веляята его сравнивали с когтями беркутов и называли «dygnak göl» (ноготь). Особую гордость вызывает то, что ещё 7-8 тысячелетий назад в духовном мире наших предков особое место занимали такие прекрасные произведения искусства. Отражение подобных гёлей на наших коврах способствует изучению и научному обоснованию истории возникновения породы «туркменский алабай».

Ещё одним древнейшим узором, отражающим историческое свидетельство существования породы туркменского алабая, является гель «güjük узу» (собачий след). В результате археологических раскопок на территории Бахарденского этрапа был найден памятник Шахрислам, относящийся к IX – XIV векам. Здесь были обнаружены несколько кирпичей, на которых остались отпечатки лап туркменских алабаев. Как известно, Шахрислам был одним из центров развития торговли, культуры и науки периода правления Великих Сельджуков. Находясь на перекрёстке

караванных путей Нусай – Куняургенч Великого Шёлкового пути, этот город занимал особое место как центр торговли караванов, проходящих через песчаные Каракумы. В этом средневековом городе и близлежащих кочевых селениях произошёл огромный рост национального селекционного искусства, традиций разведения туркменских алабаев. Об этом свидетельствуют находки, найденные во время археологических раскопок на данной территории.

Научные исследования свидетельствуют о том, что подобные кирпичи были выложены на пороге дворцов шахов и беков. Согласно древним поверьям, следы лап алабаев и узоры, созданные на их основе, оберегали здоровье человека, его жилище и имущество от различных бед. Поэтому можно часто увидеть изображение лап алабая на коврах, украшающих внутреннюю часть входа в белую юрту. На основе научных исследований выявлено, что узор «güjük uzu» в мелком виде использовался по краю ковра и других ковровых изделий в качестве аладжа (оберега) или обрамления вокруг гёлей. [5]

Ещё одним узором, украшающим туркменские ковры, паласы, кошмы и другие ручные изделия, является узор «tazuğuýruk» (хвост гончей-тазы). Наши предки верили, что этот гель-узор оберегает от сглаза. Этот узор располагается в центре ковров, украшающих входную дверь жилища, и обрамляет основные гёли на всех других разновидностях ковров и паласов.

Всё сказанное даёт возможность сделать однозначный вывод о высоком статусе, который занимал алабай в жизни далёких предков туркмен.

Алабай – собака непростая. В ней гармонично самой природой соединилось всё: сила, мощь, энергия, своеобразная красота, неустрашимость, мужественность, преданность, верность, а также уравновешенность и благородство. Путешествуя по Туркменистану, венецианский купец Марко Поло писал, что здесь встречается собаки, настолько смелые и гордые, что даже две собаки могут без страха атаковать льва. А другой путешественник Джеймс Фрейзер в своих «Повествованиях о путешествии в Хорасан» с восхищением писал, что для охраны своих стад у туркмен имеются породы очень больших и умных собак. Словом, алабай – это и бесстрашный, и доблестный боец, и охранник, который верно служит своему хозяину.

Знания об алабаях отразились в туркменских пословицах и поговорках, верованиях: «Собаку завел – достаток обрёл», «Собаки, повидавшие волков, дружны», «Резвого пса не любит лиса», «Бьёшь собаку – овцам она не охрана», «Собака – спутник, собеседник пастуху», «Не получивший рану в схватке щенок не станет отваженным псом», «Есть собака – есть здравие». [1. С. 193]

В своей книге «Туркменский алабай» Национальный лидер туркменского народа, Герой – Аркадаг отмечает, что собаки этой породы

издревле были спутниками чабанов, храбрыми защитниками человека и животных. При этом в книге подчеркивается, что лучшие качества туркменского алабая – выносливость, преданность, способность защищать и охранять своего хозяина и территорию – были выпестованы нашими предками на протяжении веков, и это неразрывно связано с философией жизни народа, с его отношением к природе и с постижением основ бытия.

Сохранение туркменского алабая – это достойный вклад древнего туркменского народа в мировую культурную цивилизацию. Благодаря усилиям главы Туркменистана в стране проводилась масштабная работа по сохранению, улучшению, приумножению и популяризации легендарного туркменского алабая. В этих целях была создана Международная ассоциация туркменского алабая, членами которой стали многие ведущие, кинологи из разных стран мира. Благодаря неустанной работе главы государства, туркменским и зарубежным ученым, туркменские культурные ценности стали известны во всем мире.

По предложению национального лидера туркменского народа Гурбангулы Берdimухамедова алабай был выбран главным символом прошедших в 2017 году в Ашхабаде V Азиатских игр в закрытых помещениях и по боевым искусствам. Ведь он остаётся народным любимцем, олицетворяющим верную дружбу, храбрость и силу.

Учреждены почётные звания «Türkmenistanyň halk itşinasy» и «Türkmenistanyň at gazanan itşinasy». По случаю Праздника туркменского алабая проводятся конкурс «Ýylyň türkmen edermen alabaýy», выставки и конференции. Номинация «Искусство разведения туркменских алабаев» рассматривается на включение в ближайшие годы в Список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО. [4]

Литература:

1. Гурбангулы Берdimухамедов – Туркменский алабай – Ашхабад, ТГИС, 2019.
2. Массон В.М. Поселение Джейтун – Л, 1986.
3. Сарианиди В. – Маргуш – Ашхабад; 2008. Нейтральный Туркменистан. 2023.28\окт., стр. 4.
4. Т.М. Имамкулиева «Немало в нём достоинств редких» Туркменистан, 2022, 10 января. стр. 3.