

РАСЦВЕТ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В СРЕДНЕЙ АЗИИ В IX-XII ВЕКАХ

*Жабборов Зокиржон Абдуганпоров
студент, кафедра Истории,
Наманганский государственный университет,
Республика Узбекистан, г. Наманган*

THE FLOWERING OF SCIENCE AND CULTURE IN CENTRAL ASIA IN THE IX-XII CENTURIES

*Zokirjon Jabborov
student, Department of History,
Namangan state University,
Uzbekistan, Namangan*

АННОТАЦИЯ

На основе исследования предлагается определить основные движущие силы Расцвет науки и культуры в Средней Азии в IX-XII веках. Системно-структурный подход, сравнительный анализ, исторический метод и метод системного анализа позволили исследовать сложный исторический контекст, в котором формировались направления науки и культуры Средней Азии.

ABSTRACT

On the basis of the study it is proposed to determine the main driving forces of the flowering of science and culture in Central Asia in the IX-XII centuries. The system-structural approach, comparative analysis, historical method and the method of systematic analysis allowed us to explore the complex historical context in which the directions of science and culture of Central Asia were formed.

Ключевые слова: Средняя Азия; наука; культура; Средние века.

Keywords: Central Asia; science; culture; the Middle Ages.

Многие ученые говорили о цивилизации, отмечая ее связь со спиралью исторических процессов. Одним из первых, кто выдвинул идею большого исторического цикла общественного развития в одиннадцатом веке, был Абу Рехан аль-Беруни в своем труде «Хронология». Арабский ученый Ибн Халдун (XIV век) развил концепцию цикличности в своем трактате «Книга исправлений», подчеркивая распространение потенциала людей как выражение цикличности.

Цивилизации возникают и развиваются в течение нескольких тысяч лет, с подъемами и спадами. Считается, что XI и XII века были периодом раннего возрождения в Центральной Азии. За эти столетия представители региона внесли значительный вклад в развитие человечества.

В течение семидесяти или восьмидесяти лет после арабского завоевания, в конце VIII – начале IX века, политическая, социальная и экономическая ситуация в регионе начала стабилизироваться. После прихода к власти Аббасидов арабские халифы стали лучше понимать важность развития науки и культуры для социального прогресса. В частности, это нашло отражение в создании в Багдаде в 832 году «Байтул-хикма» («Дом мудрости») – оригинальной академии наук, изучавшей богатейшее наследие греков, китайцев, индийцев, иранцев, арабов и других в области науки и культуры. Академия имеет команду квалифицированных переводчиков своих работ, которые переводят оригинальные тексты на арабский язык. Туда были приглашены талантливые ученые из многих стран, особенно из Центральной Азии. Среди переводчиков не только мусульманские ученые, но и христиане-несториане и индийские буддисты. В Багдаде и Дамаске были созданы обсерватории, возглавляемые нашими соотечественниками аль-Хорезми и аль-Фаргани [2, с. 76].

Мы подчеркиваем, что «Дом мудрости» в Багдаде раскрыл цветок исламской культуры. Мусульманский мир IX-XI веков не только сумел сохранить забытое наследие Древней Греции и Рима в Европе, но и развивался

и был значительно обогащен новыми открытиями во многих областях знаний. Все это помогло заложить основы современной науки и цивилизации.

В X и XI веках в Центральной Азии утвердились династии Саманидов, Караханидов и Хорезмшахов. Сложилась традиция покровительства науки и культуры со стороны местных правителей. Многие из них отдавали предпочтение духовности и просвещению, что побудило их стать меценатами.

Социально-экономические интересы населения региона были связаны с формированием местного централизованного государства, что также определяло необходимость развития материальной и духовной культуры. Происходило глубокое развитие архитектуры на основе научных расчетов, инноваций и прогрессивных тенденций в архитектуре. Были построены медресе, мечети, библиотеки, рабат, санатории, караван-сарай и дворцы. Поощрялись ремесла и народные промыслы, значительно облегчалась работа с горным камнем. Строятся прочные мосты и ирригационные сооружения [3, с. 76].

Развивается устное народное творчество, формируется литературный язык местного населения. Арабское слово «медресе» означает здание, место, где происходит обучение. Медресе – это высшие учебные заведения религиозного и светского профиля в крупных городах региона. В Хорезме и Шаше были построены приборы для наблюдения за небесными телами.

В 998 году по инициативе Али ибн Мамуна, правителя Хорезма, была создана Мамунская академия – храм науки. В этом научном центре проводились исследования в области математики, астрономии, медицины, юриспруденции, истории, философии и литературы.

Количество учебных заведений разного уровня увеличивается в Бухаре, Самарканде, Куве, Мерве, Тирмезе, Шаше, Кеше, Оше, Худжанде, Насафе, Кермене и Андижане. Книжное искусство развивается, совершенствуется мастерство каллиграфов, переплетчиков и художников-декораторов.

Все эти события способствовали интеллектуальному возрождению региона. За этот период десятки наших соотечественников обогатили мир науки и культуры ценными открытиями и новыми взглядами.

В этот период развивались точные и гуманитарные науки, художественная литература, лингвистика, различные виды искусства и фольклор. Благодаря любознательности ученых региона были заложены основы многих отраслей и направлений современной науки и техники [1, с. 76].

Мухаммад аль-Хорезми был одним из первых таких ученых. Он стал известным математиком и астрономом. Аль-Хорезми ответственен за появление алгебры и алгоритмов. Его «Полная книга сложения и вычитания в индийском стиле» в те века была переведена с арабского на латынь. Его современник, Ахмад Фаргани, также был известным астрономом, математиком и географом. Его «Книга о небесных движениях и изложение науки о звездах» была дважды переведена на латынь в Европе XII века. Работы других наших соотечественников также были признаны учеными разных стран и опубликованы на европейских и азиатских языках.

Фаруби, Абу Али ибн Авиценна, Беруни и десятки их последователей и учеников внесли поистине значительный вклад в развитие многих отраслей науки и культуры: медицина (аль-Кумри, Абу Масур Камари, Шарафуддин аль-Илоки, Исмаил Джурджони), химические науки (Абу Бакр ар-Рози, Абуль Хахим аль-Коси), геометрия и тригонометрия (Махмуд Чагмини, Шамсуддин Самарканди, Алул Бухари), философия (Ибн Мискавайх, Абусал Масихи и др.), и астрономия (Аббас Джавари, Ахмад Маваз и др.) [2, с. 66].

Фароби дал хорошо обоснованное изложение более чем тридцати всемирно известных наук, включая теорию музыки, особенно в отношении гармонии звука, а Абу Абдулло Хорезми разработал принципы научной классификации. Вопрос о дифференциации наук занимал умы и других ученых региона в эти века.

Работы мыслителей той эпохи известны своим научным самосознанием, глубоким знанием своих предметов и исключительной оценкой своих предшественников и коллег – современников [1, с. 121].

Гуманитарные знания развивались параллельно с точными науками. Примечательно, что многие специалисты в области математики, астрономии, медицины и естественных наук, такие как Фароби, Авиценна и Беруни, высказывали очень ценные суждения об обществе, социальной справедливости, идеальном городе и природе благочестия. В своих произведениях писатель Ахмед Юнаки и политик Низом Мурк утверждали, что истинная справедливость может быть достигнута только благодаря добросовестному труду, знаниям и благородной духовной жизни.

Значение многих лингвистов и литературоведов огромно. Махмуд Кашгари создал монументальный трехтомный «Словарь тюркских диалектов», в котором он дал арабские объяснения более чем 7500 тюркских слов. Юсуф Ходзиб и Юсуф Саоки были мастерами этого искусства.

Искусство и фольклор получили значительное развитие в течение этих столетий. Появились книги по музыке, сформировались школы «макома» и «катта ашула». Десятки народных сказителей читали наизусть «Огузнаме», «Алпамыш», «Героглы», «Манас» и другие виды данстанов [3, с. 113].

Хорошо известно, что ислам возник как мировая религия в VII веке, и что изучение ислама в регионе получило значительное развитие в период с VIII по XII век. Анализ становления и развития ислама показывает, что он начался как движение в арабском мире, а затем распространился во многих странах. Имам Бухари и Термез внесли важный вклад в процесс споров и теоретизирования об исламе как религиозной доктрине. Они стали признанными во всем исламском мире учеными-хадисоведами, которые подтвердили концепцию ислама. аш-Шоши и аз-Замахшари убедительно пропагандировали ислам и его нравственные аспекты. Матуруди утверждал, что толкование ислама должно быть основано на разуме, а не на механическом следовании религиозным авторитетам. Маджнуни тщательно разработал основы мусульманской

юриспруденции в своем фундаментальном труде «Хидая», многие положения которого не потеряли своей актуальности и сегодня, спустя тысячу лет. Сказанное выше показывает, что эти ученые обладали глубоким знанием реалий жизни, понимали, о чем думают люди, и были человеколюбивы.

Взгляды выдающихся представителей суфизма – Ю. Камадони, А. Гидувоани, А. Ясави, М. Газзоли и Н. Куброва – сыграли важную роль в духовной жизни народа. Суфизм – это учение о совершенствовании человеческой души с целью приблизить ее к Богу. Переосмыслив труды своих предшественников, в XIV веке Бахауддин Накшбанд создал модифицированную школу суфизма [3, с. 76].

Важно отметить, что Накшбанд жил только своим трудом, отдавая свой заработок сиротам, больным и другим нуждающимся; он держался подальше от правителей и чиновников и никогда не пользовался их подарками и угощениями. Характерно, что многие выдающиеся проповедники региона также имели светские профессии – они были искусны в каком-либо ремесле, знали толк в сельском хозяйстве и так далее.

Важно отметить, что ислам в Центральной Азии сыграл важную роль в духовном развитии народа и в понимании благородных целей разумного, прилежного, терпеливого и трудолюбивого народа.

Список литературы:

1. Абдунабиев А.Г. Из истории развития точных наук в Центральной Азии / А.Г. Абдунабиев. – Т.: Наука, 1998. – 332 с.
2. История Узбекистана / под ред. П.Р. Иващенко. – М.: Наука, 2017. – 516 с.
3. Мандральская Н.В. Узбекистан / Н.В. Мандральская. – СПб: Питер, 2018. – 215 с.
4. Саидова М.М. Культура и наука в Центральной Азии в период трех ханств / М.М. Саидова. – СПб: Питер, 2015. – 623 с.