

*Эсенова М.Р.
старший преподаватель,
Бяшимова Г.И.
старший преподаватель
кафедры английской филологии
Туркменского национального института
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади
Ашхабад, Туркменистан.*

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МАХТУМКУЛИ – ОТРАЖЕНИЕ ЖИЗНЕННЫХ ПРИНЦИПОВ

Аннотация: Эта статья посвящена тщательному изучению творчества одного из величайших поэтов мировой истории. Блестящее творчество Махтумкули принесло туркменскому народу мировую известность и внесло большой вклад в литературную сокровищницу не только нашего народа, но и других народов мира.

Ключевые слова: литература, нравоучение, воспитание, творчество, тематика стихотворений.

*Esenova M.R.
Senior lecturer,
Bashimova G.I.
Senior lecturer
at the Department of English Philology
Turkmen National Institute of
world languages named after Dovletmemmet Azady
Ashgabat, Turkmenistan.*

MAKHTUMKULI'S WORKS REFLECT THE PRINCIPLES OF LIFE

Annotation: This article is devoted to a thorough study of the work of one of the greatest poets of world history. The brilliant work of Magtymguly brought the Turkmen people worldwide fame and made a great contribution to the literary treasury not only of our people, but also of other peoples of the world.

Keywords: literature, moralizing, education, creativity, the subject of poems.

Махтумкули Фраги - это великий поэт и мыслитель, который оставил после себя богатое творческое наследие. Его произведения являются неотъемлемой частью туркменской культуры и литературы.

Махтумкули был поэтом, мыслителем и философом, который писал на туркменском языке и на фарси. Его произведения отражают особенности жизни и быта туркменского общества того времени. В своих стихах Махтумкули обращался к различным темам, включая любовь, природу, войну и мир, религию и философию.

Махтумкули Фраги сыграл ключевую роль в развитии туркменской поэзии. Он:

- Расширил тематику туркменской поэзии, включив в нее социальные, философские и политические темы.
- Совершенствовал туркменский поэтический язык, сделав его более простым и понятным.
- Внес значительный вклад в развитие туркменской литературы, создав множество шедевров, которые до сих пор вдохновляют читателей и поэтов.

Махтумкули был сторонником грамотной, интеллигентной монархии. Он предложил Александра Македонского в качестве образца такого грамотного, интеллигентного монарха. Великий поэт дал яркий и артистичный образ классического государства, а также создал образ образованного, справедливого правителя, последовательно реализующего принципы справедливости ради счастья народа. В таком обществе, где правит принцип дружбы, нет вражды между народами.

Великий поэт выступает против разрушительной и кровожадной войны, поэтому он выступает за справедливую войну против иностранных захватчиков за свободу страны.

Общество, о котором мечтал Махтумкули, - это общество, где мечты людей сбудутся. Великий поэт и мыслитель твердо верит в это и выражает в своих стихах мысль о том, что он будет жить в прекрасном обществе и прекрасной стране.

Единой семьею живут племена,
Для тоя расстелена скатерть одна,
Высокая доля отчизне дана...

Здесь братство — обычай и дружба — закон
Для славных родов и могучих племен.
(Перевод А. Тарковского)

Махтумкули гордится славной историей и героическими достижениями своих предков. Он мечтал о расцвете языка, науки и философии и всегда боролся за это. Поэт всегда призывал туркменские племена сражаться против иноземных захватчиков, чтобы защитить свою родину. В то же время ему была безразлична судьба других народов, он боролся за их права, свободу и духовное богатство. В этом он был истинным гуманистом. Таким образом, патриотизм и гуманизм в мысли Махтумкули неразрывно связаны.

Великий поэт и мудрец верил, что только человек, который по-настоящему противостоит злу и борется с ним, может по-настоящему называться “человеком” и что доброечно и всегда может восторжествовать. Махтумкули надеялся, что мудрость и справедливость восторжествуют.

Передовой человек своего времени и великий сын своего народа, Махтумкули на много лет опередил свое время во многих вопросах общественной мысли. В борьбе за социальное развитие он считал, что все должно быть направлено на удовлетворение людей и создание для них комфортных условий жизни. Он верил, что человек - это выражение Бога.

В мире, где люди живут, работают и творят, все уникально и прекрасно. В этом мире есть храбрые мужчины, красивые женщины и прекрасная музыка. Поэт наслаждается этими красотами и гармонией природы. Эти вещи вдохновляют поэзию. Мир мыслей мудрого поэта Махтумкули Фраги бесконечен. Все, что происходит в мире, интересует поэта, заставляет его задуматься, доставляет духовное наслаждение. Главное, что у этого великого поэта огромная любовь к своей стране и жизни.

Овеяна ширь от хазарских зыбей
До глади Джейхуна ветрами Туркмении.
Блаженство очей моих, рот полей, —
Поток, порожденный горами Туркмении!

И тень и прохлада в туркменских садах;
И неры и майи пасутся в степях;
Рейхан расцветает в охряных песках;
Луга изобильны цветами Туркмении.
(Перевод А.Тарковского)

Творчество Махтумкули Фраги достигло высочайшего уровня в развитии туркменской классической литературы благодаря своему богатому смыслу и художественности. Его стихи не утратили своей популярности и по сей день. Величие литературного наследия мудрого поэта оживает на наших глазах и звучит с новым энтузиазмом в наше время.

Литература:

1. Махтумкули. Избранное. Стихи. Перевод с туркменского. – Москва, 1983.
2. Сборник стихотворений. II том. – Ашхабад, Наука, 2012.