

*Атаджанова Джемал*  
*Преподаватель,*  
*Гылычмурадова Гурбансолтан*  
*Преподаватель-стажёр,*  
*Айдогдыева Джахансолтан*  
*Преподаватель-стажёр*  
*кафедры английского языка*  
*Туркменского национального института мировых языков*  
*имени Довлетмаммеда Азади,*  
*Ашхабад, Туркменистан.*

### **ЯЗЫКОВЫЕ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СТИХОТВОРЕНИЙ МАХТУМКУЛИ ФРАГИ**

*Аннотация: В данной статье рассматривается процесс исследований творчества Махтумкули Фраги и языковые особенности его произведений.*

*Ключевые слова: литература, творчество, лирика, перевод, поэтическая традиция.*

*Atajanova Jemal*  
*Teacher,*  
*Gylychmuradova Gurbansoltan*  
*Trainee teacher,*  
*Aydogdyeva Jahansoltan*  
*Trainee teacher*  
*of the Department of English*  
*Turkmen National Institute of World Languages*  
*named after Dovletmammet Azady,*  
*Ashgabat, Turkmenistan.*

### **LINGUISTIC AND LITERARY FEATURES OF THE POEMS OF MAKHTUMKULI FRAGI**

*Abstract: This article examines the process of research of Magtymguly Pyragy's creativity and the linguistic features of his works.*

*Keywords: literature, creativity, lyrics, translation, poetic tradition.*

У каждого народа есть своя история, которая связана с духовной и нравственной культурой, идущей от предков. Туркменская поэзия всегда отражала жизнь древней туркменской земли. В этой стране велико место поэтического слова, и в города вкладываются значительные средства.

Творчество Махтумкули Фраги широко признано во всем мире как яркий пример духовных ценностей туркменского народа. Его мировоззрение и философия, ориентированные на национализм и общечеловеческие ценности, уже почти три столетия представляют интерес для ученых нашей страны и мира, а также широкой общественности.

До сих пор труды великого туркменского мыслителя были переведены на десятки языков. Сформировалась традиция перевода произведений поэта на некоторые языки мира, следуя оригинальным принципам. Литературное наследие Махтумкули Фраги, великого мыслителя-поэта Востока, на протяжении многих веков известно всему миру, а его творчество, поднимающее вопросы, связанные с общечеловеческой жизнью, привлекло внимание известных ученых.

Сам поэт особо упоминает, что его первым научным отцом был ученый и поэт Довлетмаммет Азади. Махтумкули Фраги в выражении, поэтическом методе, практике, которой он, возможно, научился у своего отца был очень талантливым. Известно, что поэт осведомлен о науке мастеров, которые были до него, и с большим уважением относится к их творчеству. В книге “Махтумкули и восточная литература”, опубликованной в 2014 году ученым Р. Мустаковым, он с точностью описывает многие исторические факты из жизни поэта. В статье “Махтумкули знал все”, говорится о влиянии восточной литературы, и утверждается, что известные персонажи восточной литературы, такие как Искандер, Сулейман, Рустем Зал, Джемшит, появляются в поэзии Махтумкули. Мы можем видеть это в величии его уважения к идеям, которые должны быть упомянуты в его работе. Поэта интересуют источники, на которые они ссылаются. Об этом также можно сделать вывод по описанию ситуаций в его стихотворениях “Саташдым”, “Тургул дийдилер”. В творчестве Махтумкули мы можем встретить такое словосочетание, как «*Арш-Курс, небо, земля, рай и ад, вера, покаяние, молитва*» и т.д. Вот почему поэт обладает глубоким пониманием пророков, известных на Востоке, Святого Духа и бесконечной силы прошлого. Его глубоко заинтересовали рассказы о пророке Юсуфе в эпосе “Юсуп-Зулейха”. Он создал несколько работ по мотивам этой истории. Одними из его работ являются “Атлы яранлар” и “Дийе-дийе”. Кроме того, представителей мира любви интересует история “Лейли-Меджнун”, султанши мира красоты. Он приводит примеры из “Арзыгамбар”, “Гюль-Билбиль”, “Зохре-Тахир”, “Сейпельмелек-Металджемал”, “Шасенем-Гарып” и других любовных историй, описанных в его произведениях.

Талантливый поэт почерпнул из народного языка уникальные возможности туркменского языка и умело использовал их в своих произведениях. Поэт собрал речевое наследие различных туркменских племен, проживающих на обширной территории, и включил его в свои произведения. Он возвращал людям слова, которые получал от людей, через свои произведения. Его художественные линии на протяжении многих лет распространялись в песнях певцов на местном языке. Таким образом, это повлияло на стандартизацию туркменского литературного языка. Он собрал богатые ресурсы народного языка в своих строках и посвятил их самим людям и будущим поколениям. Махтумкули Фраги досконально изучает творчество восточных поэтов. Он учился в мусульманских религиозных школах и медресе. Он преподавал в нескольких из них. Арабско-персидские слова в основном используются в

характерных стихах Махтумкули. В стихах поэта о жизни оно используется игриво.

Помимо этого, в лирическом языке Махтумкули обнаруживается несколько морфологических особенностей. Углубленное изучение их с точки зрения исторического сравнения открывает возможность проследить пути развития и трансформации современных грамматических форм, тем самым проясняя этапы их фоно-морфологического развития. При анализе языкового использования мастеров слова в первую очередь обращает на себя внимание их отношение к языку.

На протяжении веков учеными было проделано много работ, чтобы свести воедино творчество Махтумкули. Все эти дела были совершены для того, чтобы донести до людей творчество Махтумкули Фраги. В то время как творчество поэта богато многогранными темами, утонченность художественных произведений поэта потребует тщательной корректировки. Это основные источники в изучении творчества; как в области науки, так и в области искусства. Наконец, ученые, изучающие творчество Махтумкули, будут называться учеными Махтумкули. Если мы обратимся к исследованиям Махтумкули, то творчество можем узнать, что творчество поэта основано на философии, науке, вдохновении, теологии, статусе, секретности, социалистических идеях и т.д. Конечно, работа, которая была проделана и проводится в этом направлении, после того как мы обрели независимость, развивалась более эффективно и дала свои результаты. К могиле поэта совершались паломничества. Разумные мысли Махтумкули Фраги, который является путеводной звездой человеческого мира, которая должна быть покрыта золотом. Стихи выдающегося поэта туркменского народа читаются и изучаются на языках нескольких народов.

В этой статье мы попытались изучить один аспект творчества Махтумкули. В целом на творчество Махтумкули оказали большое влияние великие мастера слова Востока. Изучение творчества Махтумкули безгранично, потому что это многогранное творение. Поэтому в нашей статье мы уделили много внимания упоминаниям в прошлом.

#### **Литература:**

1. Избранное. Махтумкули Фраги. Составители Б.А.Каррыев, М.Овезгельдыев. - Ашхабад: Институт языка и литературы имени Махтумкули Академии наук Туркменской ССР, 1983г
2. Махтумкули и мировые языки – TDNG, 2014