

*Тагандурдыева Огулджерен,  
Магистр по специальности "Психолого-педагогическое образование"  
Туркменского национального института мировых языков  
имени Довлетмаммеда Азади,  
Ашхабад, Туркменистан.*

## **ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОЙ СУРДОПЕДАГОГИКЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

*Аннотация: Данная статья направлена на выявление важных проблем сурдопедагогики, связанных с современными требованиями науки этого аспекта. Рассмотрены современные методы сурдопедагогики и новые подходы для достижения результатов.*

*Ключевые слова: сурдопедагогика, результативность, подход, личностный подход, субъект.*

*Tagandurdyeva Oguljeren,  
Master in Psychological and Pedagogical Education  
Turkmen National Institute of World Languages  
named after Dovletmamed Azadi,  
Ashgabat, Turkmenistan.*

## **PERSONAL APPROACH IN MODERN SURDOPELAGOGY AS AN EFFECTIVE METHOD OF PERFORMANCE**

*Annotation: This article is aimed at identifying important problems of deaf pedagogy related to the modern requirements of the science of this aspect. Modern methods of deaf pedagogy and new approaches to achieve results are considered.*

*Key words: deaf pedagogy, effectiveness, approach, personal approach, subject.*

В современной сурдопедагогике рассматриваются некоторые подходы или методы как самые эффективные на пути к результативной деятельности, некоторые которых имеют более важные, чем остальные, и более современные методические понятия. Эти и другие вопросы рассматриваются в работах некоторых исследователей как более современные. Личностно-деятельностный подход – это и есть один из видов самых эффективных.

Основы личностно-деятельностного подхода были заложены в психологии работами Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Б.Г. Ананьева, в которых личность рассматривается как субъект деятельности,

формирующийся в деятельности и общении с другими людьми, определяющий вид деятельности и общения.

На уровне педагогической философии все большее распространение получают идеи о необходимости учета уникальности каждой личности в образовательных системах сурдопедагогики. Как следствие, можно говорить о тенденции постепенного отказа от объединения личности в образовательной среде. Представления об интересе к индивидуализации образовательной деятельности развиваются в контексте личностно-ориентированного подхода сурдопедагогики, возникшего в 1990-е гг. 20 века от личностно-деятельностного подхода как самостоятельного.

**Согласно личностному подходу, центром обучения является сам ребенок, его особенности в познавательной, личностной и мотивационной сферах для формирования адекватного самосознания.**

Педагог в рамках этого подхода определяет педагогические цели и задачи занятий и организует весь образовательный процесс сурдопедагогики, исходя из особенностей *темперамента, характера, способностей, умений и интересов* каждого ребенка.

Центральным стержнем личностно-ориентированного обучения являются представления ребенка о самом себе, его самооценка, называемая «Я образ».

Например, на занятиях по интиму ребенок должен получить представление о себе, своей семье, своих сверстниках, своем окружении. Это можно увидеть, например, при изучении тем «Какой я», «Я и моя семья», «Мой дом», «Мой любимый цвет», «Мои любимые игры», «Я и мои друзья», «Что я люблю», «Мои увлечения», «Я в городе» (в деревне) и т. д. при знакомстве с внешним миром.

Каждый возраст имеет свою специфику, которой следует руководствоваться и учитывать педагогу. Поэтому в младшем школьном возрасте работа должна строиться с учетом собственных интересов детей. Интересы младшего школьника находятся в объективном мире. Способность выражать эти интересы через свое эмоциональное отношение дает детям ощущение собственной уникальности. Ориентация на взрослого как на авторитет и образец для подражания, характерная для младших школьников, позволяет педагогу-психологу добиться повышения уровня развития творческих способностей детей.

Каждый ребенок имеет определенный тип нервной системы, по которому выделяют четыре типа темперамента: *сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик*, которые имеют свои особенности. Сангвиникам свойственна быстрая реакция, открытость, общительность, флегматикам

свойственна некоторая медлительность по сравнению с сангвиниками, но они всегда работают с полной отдачей, холерики способны к длительной активной работе, но находят ее трудной для себя. сдерживать. Меланхолики легко устают, они интроверты, но обладают богатым воображением. Детям разного темперамента нужен разный темп, разная манера работы и разное, но обязательно доброе и уважительное, понимающее отношение со стороны педагога.

Индивидуальные различия касаются и познавательной сферы: у *одних детей преобладает зрительный (зрительный) способ восприятия информации, у других - слуховой, у третьих - кинетический (моторный) способ или тактильный.*

Что же касается второго аспекта - деятельности, то здесь прежде всего отметим, что она ориентируется не только на усвоение знаний в процессе учебно-познавательной и других видов деятельности сурдопедагогики, но и на способы этого усвоения, на способы мышления и действия, на развитие познавательных сил и творческих способностей.

Цель деятельности сурдопедагогики связана с темой и мотивом. Другой важной характеристикой деятельности является ее осознанность. Внимательность может быть связана с объектом деятельности (самосознание, рефлексия) и с содержанием или процессом деятельности. Понятие сознания имеет большое значение и для современной специальной школы. В этом случае субъект (педагог глухого, а затем ребенка) анализирует собственные переживания, наблюдает за его психической жизнью, понимает свои действия или действия другого человека и пытается выяснить природу своего «Я» и т. д.

**Этот подход также предполагает изменение базовой схемы взаимодействия педагога и учащихся в школе для детей с нарушением слуха.**

При организации учебного процесса важно шире использовать диалогическое общение. Общение посредством диалога рассматривается в гуманистической педагогике как условие реализации субъект-субъектных отношений в отличие от субъект-объектных отношений (монологических). Как известно, монологическое общение предполагает доминирование воли одного из участников общения (обычно педагога) во взаимодействии; что должны принять другие участники (дети).

Диалогическое общение, иначе говоря - педагогическое сотрудничество, представляет собой достаточно разветвленное взаимодействие по следующим направлениям: 1. учитель - ученик; 2.

студент – студент (в парах – диады); 3. Групповое взаимодействие (при работе в тройках - команды, группы, промоутеры).

Таким образом, можно сказать, что *подход личностной деятельности включает в себя новые формы организации обучения, давно зарекомендовавшие себя в практике лучших педагогов школ для глухих детей, начиная с введения в учебный план предметных практических занятий.*

Язык выступает у глухого ребенка в начале обучения в коммуникативной функции, т. е. как средство общения, как форма сотрудничества и взаимодействия с другими детьми или взрослыми. В старших классах говорение становится одним из важнейших средств мышления, одним из ведущих внутренних процессов поведения человека.

Таким образом, мы не только формируем диалогические отношения, понимание и принятие другого с детьми, но и используем кадрово-ролевой подход для целенаправленного проектирования педагогического действия сурдопедагогике как ключевого вида деятельности в младшем школьном возрасте.

#### **Литература:**

1. Специальная педагогика: учебное пособие в 3-х томах / под ред. Н. М. Назаровой. - Т. 3: Педагогические системы специального образования / Н.М. Назарова, Л.И. Аксенова, Л.В. Андреева и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.

2. 6. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Е.Г. Речицкой. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.

1. . Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Л. В. Андреева; под науч. ред. Н. М. Назаровой, Т. Г. Богдановой. - М.: Изд. центр «Академия», 2005.