

*Аннагулыева Амантач  
преподаватель,  
Оразбаева Гурбанбиби  
преподаватель  
кафедры информационных технологий  
Туркменского национального института  
мировых языков имени Довлетмеммеда Азади  
Ашхабад, Туркменистан.*

**«КУЛЬТУРА АНАУ» - ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ  
ТУРКМЕНИСТАНА**

*Аннотация: В статье говорится об истории «Культуры Анау», которая сквозь века не теряет свою историческую значимость в истории Туркменистана.*

*Ключевые слова: история, культура, достояние, раскопки, экспедиция.*

*Annagulyeva Amantach  
is a teacher,  
Orazbayeva Gurbanbibi  
Lecturer  
at the Department of Information Technology  
Turkmen National Institute of  
world languages named after Dovletmemmet Azady  
Ashgabat, Turkmenistan.*

**ANAU CULTURE - HISTORICAL HERITAGE OF  
TURKMENISTAN**

*Abstract: The article talks about the history of the "Anau Culture", which through the centuries has not lost its historical significance in the history of Turkmenistan.*

*Keywords: history, culture, heritage, excavations, expedition.*

В 2024 году будет отмечаться 120-летие первых археологических работ, проведенных на территории Туркменистана, в предгорной зоне Копетдага. Археологические раскопки проводились в древнем поселении под руководством американского исследователя Рафаэля Пампелли. Эта юбилейная дата совпадает с объявлением Анау культурной столицей тюркского мира в 2024 году Международной организацией ТЮРКСОЙ.

Первооткрыватель культуры Анау Рафаэль Пампелли - американский геолог, автор 11 крупных работ. Он окончил Королевскую горную академию в Германии по специальности горный инженер.

В 1903 году Пампелли вместе с профессором Уильямом Дэвисом совершил ознакомительную поездку в Туркменистан. По возвращении в США в Институте Карнеги был представлен отчет, по результатам которого были выделены дополнительные средства на археологическую экспедицию.

Это была первая иностранная экспедиция, получившая разрешение на проведение археологических раскопок в Туркменистане.

Работы в Анау велись на Северном и Южном холмах. Первоначально раскопки начались с Северного холма. С первых дней раскопок было обнаружено древнее жилище и захоронение ребенка. По словам Пампелли, могильник принадлежал людям доисторической эпохи. Найденные там предметы можно отнести к двум эпохам – ближе к поверхности могильника находились остатки керамики и бронзовых изделий, на большей глубине – оружие и предметы каменного века, такие как пращи, метательные камни, камни для выпечки хлеба и т.д.

Общее количество находок, зарегистрированных американскими археологами, к этому времени уже превысило 140 штук.

Среди более поздних находок - бронзовые наконечники стрел, ножи, бронзовый меч (или кинжал), две ступки очень хорошей работы из цельного песчаника с красивыми мраморными пестиками, каменя из цельного черного камня в форме треугольной призмы с отверстием, просверленным посередине по всей длине. По краям каменья были изображены фигуры человека, грифона и быка (или льва).

Были найдены осколки керамики, кремневый наконечник стрелы и каменная прялка. На южной стороне холма, согласно описанию Семенова, был обнаружен фундамент дома с просверленными камнями, которые служили пазами для установки дверных косяков. Среди находок также были бронзовые женские украшения, бритвы, ножи, остатки каменных женских ожерелий и т.д.

Группа печатей из бронзы, камня и глины, найденных в Анау, представляет значительную научную ценность. Это первые находки такого рода, относящиеся к бронзовому веку. Особый интерес представляет копия печати редкой для бронзового века формы, отлитая в специальной глиняной форме. Интересна также терракотовая печать с двусторонним орнаментом.

Особо следует отметить чешуйки и бородки злаковых растений в остатках кирпича-сырца, найденных в Анау. Этот факт свидетельствует о том, что древние предки туркмен-огузов выращивали зерновые культуры в этой местности. При детальном изучении оказалось, что обнаруженные

признаки характерны для пшеницы. Этот сорт пшеницы теперь известен как «ак бугдай» (белая пшеница).

Пампелли познакомил научный мир с материалами раскопок на Анау. Одним из результатов раскопок американской экспедиции на Северном холме Анау стало выявление двух культурных слоев, названных Анау I и Анау II. С тех пор в научной литературе отмечалось, что в эпоху энеолита и бронзового века в предгорной зоне Копетдага существовала оседлая земледельческая культура под названием “культура Анау”.

Результатом экспедиции Рафаэля Пампелли стала двухтомная книга “Исследования в Туркестане, экспедиция 1904 года: доисторические цивилизации Анау, происхождение, рост и влияние окружающей среды”, опубликованная в Вашингтоне в 1908 году. Археологические исследования американских ученых, проведенные в 1903-1904 годах в предгорной полосе Копетдага и в Мервском оазисе, стали своеобразной отправной точкой для дальнейших научных разработок.

Благодаря публикациям научных материалов, выявленные стратиграфические слои приобрели всемирную известность как древние земледельческие культуры Анау. Естественно, с точки зрения современной науки, в работах, проведенных в начале 20 века, есть определенные пробелы, особенно в том, что касается датировки. В настоящее время общее название “культура Анау” широко используется для обозначения родственных и взаимосвязанных древних земледельческих племен предгорий Копетдага, Теджена, Мургаба.

Ровно через 100 лет после работы Р. Пампелла холмы Анау предстали в новом свете на страницах истории. 23-24 октября 2004 года в Ашхабаде состоялась международная научная конференция "Туркменистан – родина культуры Анау и белой пшеницы". Встреча придала новый импульс изучению культуры Анау.

### **Литература:**

1. Курбансахатов К. Энеолит Анау. – А.: Ылым, 1987. С 168.
2. R.Pampelli we Türkmenistanyň arheologiya ylmynyň ösüşini. – Aşgabat, 2003. S. 24.
3. Rafael Pampelli. Änewiň gadymy ösüşini. Gelip çykyşy, ösüşini we daş-töwreginiň täsiri. – А.: Miras, 2004. S. 46-49.